

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	VII
Die Prenzlauer Chronik – Hinweise zum Autor, zu den Grundsätzen der Edition, zum Aufbau und zur Reihenfolge der Handschriften	IX
I. Der Chronist Christoph Süring	X
II. Die Handschriften der Chronik im Überblick, die Kanzowsche Abschrift und die Grundsätze der Edition	XV
1. Die Handschriften im Überblick	XV
2. Die Kanzowsche Abschrift	XVIII
3. Die Grundsätze der Edition	XIX
III. Die drei Handschriften – Themen, Quellen und Literatur	XXII
1. Handschrift A (Teil 1585–1654)	XXIII
1.1 Quellen in Handschrift A	XXIV
1.2 Literatur in Handschrift A	XXVI
2. Handschrift B/1 (Teil bis 1587)	XXIX
2.1 Quellen in Handschrift B/1	XXX
2.2 Literatur Handschrift B/1	XXXIII
3. Handschrift B/2 (Teil 1653–1670)	XXXVIII
3.1 Quellen in Handschrift B/2	XL
3.2 Literatur in Handschrift B/2	XLII
4. Handschrift C (Teil 1138–1541)	XLII
4.1 Quellen in Handschrift C	XLV
4.2 Literatur in Handschrift C	XLVI
IV. Zur Reihenfolge der Handschriften	XLVIII
1. Wann Handschrift A?	XLIX
2. Wann Handschrift B/1?	XLIX
3. Wann Handschrift B/2?	LI
4. Wann Handschrift C?	LII
V. Fazit	LVI
Handschrift A (1506/1585–1654)	1
Handschrift B (1105–1670)	205

Handschrift C (1138–1541)	709
Abbildungsnachweis	859
Abkürzungsverzeichnis	861
Quellen und Literatur	863
Lokale und territoriale Quellen Sürings	863
In der Chronik von Süring genannte Literatur	864
Literatur und Nachschlagewerke zur Chronik	872
Index	875
Ortsregister	877
Sachregister	902
Personenregister	943
Abbildungen	1003