

Inhalt

Ernest W. B. Hess-Lüttich, Heidrun Kämper, Martin Reisigl, Ingo H. Warnke
Vorwort — VII

I Prinzipien

Martin Reisigl
Diskurssemiotik nach Peirce — 3

Wolfgang Wildgen
Semiotik und Diskurs — 31

II Raum

Ernest W.B. Hess-Lüttich
Stadträume und urbaner Wandel — 61

Jeannine Wintzer
Wanderungswellen, Schrumpfungsprozesse, Schwundregionen — 95

III Text – Bild

Constanze Spieß
Multimodale Bedeutungskonstitution in der Kunstkommunikation — 113

Eva Gredel
Diskurssensitivität von Bildern — 145

IV Text – Diskurs

Marcus Müller, Maria Becker
Wörter und Dinge — 167

Janina Wildfeuer
Diskurssemiotik = Diskurssemantik + multimodaler Text — 189

VI — Inhalt

Raik Heckl

**Die Interpretation von biblischen Texten als Diskursanalyse von
Diskursfragmenten und ihre kulturwissenschaftliche Bedeutung — 211**

V Kommunikation – Performanz – Inszenierung

Maria Mast, Verena Weiland

Kultureme als diskurslinguistische Analysekategorie? — 227

Monika Leber

Die Präsenz als Kategorie des Diskurses — 249

Jessica Weidenhöffer, Florian Busch

„Finden Sie den Partner, der wirklich zu Ihnen passt“ — 269

Steffen Pappert

Europa als multimodaler Zeichenkomplex im Europawahlkampf 2014 — 289

Jan Krasni

Soziosemiotik und Diskurspolyphonie — 311

Florian Kuhn

**Diskurs und juristische Textsorten: Eine computerlinguistische Betrachtung
juristischer Argumentation — 339**

Florian Busch

Authentizität und Historizität durch Schriftgestalt — 351

Autorenverzeichnis — 371