

S. 8

Wilde Dinge in Kunst und Design

Aspekte der Alterität seit 1800

*Gerald Schröder und
Christina Threuter*

S. 60

Wohnhöhlen und Beduinenzelte

Die Metapher des »Wilden« im Display der Ateliers von Ernst Ludwig Kirchner vor dem Ersten Weltkrieg

Christiane Keim

S. 98

Wilde Mode

Exotismus und Tropikalismus

Alexandra Karentzos

S. 136

Wilde Assemblagen

Reflexionen der Differenz im Werk von Isa Genzken

Gerald Schröder

S. 30

Das Interieur als Bühne

Dufours tapeziertes Südsee-Arkadien und die Verinnerlichung naturalisierter »Geschlechtscharaktere« im Wohnen

Astrid Silvia Schönhagen

S. 80

Bodies of Subversion?

Die inkorporierte Wildheit der Tätowierung

Sabine Kampmann

S. 118

Wilde Muster

Yinka Shonibare und der *period room*

Anne Söll

S. 174

Samuel Fosso

Das Wilde in der
fotografischen Autobiografie

Heidi Helmhold

S. 190

Federköpfe

Wilde Dinge der Mode

Christina Threuter

S. 206

Vicious

Rick Owens Re-birthing
des Cool

Elke Gaugele

S. 222

Kreativität und Terrorismus

Anmerkungen zum Design in
Zeiten der Gewalt

Friedrich Weltzien

S. 244

Schönhässlich

Über das Wilde in der Mode

Annette Geiger

S. 262

Vergesichtung des Grauens

Wie das Monster seinen
Körper bekommt

Florian Kornrumpf

S. 282

Walk on the wild side

Begegnungen mit Tieren in
der Gegenwartskunst

Jessica Ullrich

S. 304

**Die Autorinnen
und Autoren**