

Inhalt

Vorwort

Einführung	1
Naturlyrik im 18. Jahrhundert	3
1 Anfänge der Naturlyrik in der Aufklärung	3
2 Lyrische Revolution im Sturm und Drang	17
3 Weimarer Klassik – Harmonie von Natur und Form	25
Naturlyrik im 19. Jahrhundert	35
1 Die Sprache der Seele im Gedicht der Romantik	35
2 Naturlyrik der Restaurationszeit – Biedermeier, Junges Deutschland und Vormärz	50
3 „O stört sie nicht, die Feier der Natur!“ – Realismus bei Storm, Hebbel und Meyer	60
4 Naturalismus	70
Naturlyrik im 20. Jahrhundert	75
1 Vielfalt der Strömungen um die Jahrhundertwende – Ästhetizismus, Jugendstil und Impressionismus	75
2 Expressionismus	85
3 Naturlyrik der 30er- bis 50er-Jahre	91
4 Gespräche über Bäume – Von der Naturlyrik zum Umweltgedicht in den 60er- bis 80er-Jahren	105
Ausblick in das 21. Jahrhundert – Themen und Tendenzen	121
Literaturhinweise	124
Anmerkungen	125

Autorin: Dorothea Hennig