

Inhalt

Frank Louis Vorwort	7
Wolfgang Welsch Leben im Transit	8
Kunibert Bering Kulturelle Kompetenz: Transit und Konstanten	16
Gerhard Hickisch TRANSFAIRNESS Über die faire Vermittlung von Grundlagen des Erzeugens von dichter visueller Information – ‚dense information‘	29
Wolfgang Ullrich Bildersozialismus	56
Anna Maria Loffredo Im Transit des Untergrunds Graffiti als informeller Bildungs(um)weg am Beispiel von Jean-Michel Basquiats Biografie	66
Rudolf Preuss Teilhabe am kulturellen Erbe in einer Gesellschaft mit inklusivem Anspruch	104
Oliver M. Reuter Ästhetische Bildung in den Transitzonen der Gesellschaft	120
Gerrit Höfferer ZEIT – BILD – BILDUNG Ein goldenes Zeitalter für die Kunstpädagogik	128
Wolfgang Schreiberlmayr ... träume Träume ... Einladung zum Transit-BE	135
Autoreninformationen	149