

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Frank Louis Vorwort | 7 |
| Wolfgang Welsch Leben im Transit | 8 |
| Kunibert Bering Kulturelle Kompetenz: Transit und Konstanten | 16 |
| Gerhard Hickisch TRANSFAIRNESS Über die faire Vermittlung von Grundlagen des Erzeugens von dichter visueller Information – „dense information“ | 29 |
| Wolfgang Ullrich Bildersozialismus | 56 |
| Anna Maria Loffredo Im Transit des Untergrunds Graffiti als informeller Bildungs(um)weg am Beispiel von Jean-Michel Basquiats Biografie | 66 |
| Rudolf Preuss Teilhabe am kulturellen Erbe in einer Gesellschaft mit inklusivem Anspruch | 104 |
| Oliver M. Reuter Ästhetische Bildung in den Transitzonen der Gesellschaft | 120 |
| Gerrit Höfferer ZEIT – BILD – BILDUNG Ein goldenes Zeitalter für die Kunstpädagogik | 128 |
| Wolfgang Schreibelmayr ... träume Träume ... Einladung zum Transit-BE | 135 |
| Autoreninformationen | 149 |