

INHALTSVERZEICHNIS

Das Drama erarbeiten	1
----------------------	---

Annäherung an Büchners Drama: Historischer Hintergrund, Inhalt und Form

M 1: Eine Karikatur zur historischen Situation deuten	1
M 2: Den historischen Zeitpunkt der Dramenhandlung erfassen	2
M 3: Die Eingangsszene untersuchen (I, 1)	4
M 4: Politische Forderungen aus einem Dialog erarbeiten (I, 2)	6
M 5: Die Handlungsschritte ordnen	8
M 6: Merkmale der Dramenform vergleichend erarbeiten	9
M 7: Die besondere Machart des Dramas erklären	11
M 8: Realismus und Idealismus als Dichtungsansätze vergleichen	13

Sicherung eines tieferen Textverständnisses

M 9: Charaktereigenschaften und Einstellungen von Danton erarbeiten	14
M 10: Dantons Selbstzweifel erarbeiten	17
M 11: Dantons Geschichtsauffassung erarbeiten	18
M 12: Zwei Szenen aus verschiedenen Dramen vergleichen	20
M 13: Eine fiktive politische Rede von Robespierre analysieren	21
M 14: Einen Monolog von Robespierre analysieren (I, 6)	23
M 15: Zu einer Argumentation von St. Just Stellung nehmen	24
M 16: Die Darstellung St. Justs in einem Gedicht mit Büchners Drama vergleichen	25
M 17: Charakter und Verhaltensweisen der Frauenfiguren erarbeiten	26
M 18: Zwei Interpretationsthesen vergleichend beurteilen	26
M 19: Die Figurenkonzeption anhand von Comic-Entwürfen reflektieren	27
M 20: Zwei Gedichte mit dem Drama vergleichen	28

Den Kontext und die Rezeption erschließen

M 21: Zentrale Informationen über den Autor filtern	29
M 22: Den historischen Kontext der Dramenentstehung erarbeiten	31
M 23: Eine zeitgenössische Kritik analysieren	33
M 24: Ein Gedicht zur Inszenierung des Dramas untersuchen	34
M 25: Unterschiedliche Rezeptionsrichtungen des Dramas erarbeiten	35

Klausuren	36
-----------	----

Klausur 1: Interpretationsaufsatz	36
Klausur 2: Interpretationsaufsatz mit übergreifender Teilaufgabe (zu Max Frisch: Homo faber)	40

Lösungsvorschläge	47
-------------------	----