

# INHALTSVERZEICHNIS

## Das Drama erarbeiten

1

### Annäherung an Büchners Drama: Historischer Hintergrund, Inhalt und Form

M 1: Eine Karikatur zur historischen Situation deuten .....	1
M 2: Den historischen Zeitpunkt der Dramenhandlung erfassen .....	2
M 3: Die Eingangsszene untersuchen (I, 1) .....	4
M 4: Politische Forderungen aus einem Dialog erarbeiten (I, 2) .....	6
M 5: Die Handlungsschritte ordnen .....	8
M 6: Merkmale der Dramenform vergleichend erarbeiten .....	9
M 7: Die besondere Machart des Dramas erklären .....	11
M 8: Realismus und Idealismus als Dichtungsansätze vergleichen .....	13

### Sicherung eines tieferen Textverständnisses

M 9: Charaktereigenschaften und Einstellungen von Danton erarbeiten .....	14
M 10: Dantons Selbstzweifel erarbeiten .....	17
M 11: Dantons Geschichtsauffassung erarbeiten .....	18
M 12: Zwei Szenen aus verschiedenen Dramen vergleichen .....	20
M 13: Eine fiktive politische Rede von Robespierre analysieren .....	21
M 14: Einen Monolog von Robespierre analysieren (I, 6) .....	23
M 15: Zu einer Argumentation von St. Just Stellung nehmen .....	24
M 16: Die Darstellung St. Justs in einem Gedicht mit Büchners Drama vergleichen .....	25
M 17: Charakter und Verhaltensweisen der Frauenfiguren erarbeiten .....	26
M 18: Zwei Interpretationsthesen vergleichend beurteilen .....	26
M 19: Die Figurenkonzeption anhand von Comic-Entwürfen reflektieren .....	27
M 20: Zwei Gedichte mit dem Drama vergleichen .....	28

### Den Kontext und die Rezeption erschließen

M 21: Zentrale Informationen über den Autor filtern .....	29
M 22: Den historischen Kontext der Dramenentstehung erarbeiten .....	31
M 23: Eine zeitgenössische Kritik analysieren .....	33
M 24: Ein Gedicht zur Inszenierung des Dramas untersuchen .....	34
M 25: Unterschiedliche Rezeptionsrichtungen des Dramas erarbeiten .....	35

## Klausuren

36

Klausur 1: Interpretationsaufsatz .....	36
Klausur 2: Interpretationsaufsatz mit übergreifender Teilaufgabe (zu Max Frisch: Homo faber) .....	40

## Lösungsvorschläge

47