

# Inhalt

## **Vorwort — V**

Alexander Beihammer

**Ralph-Johannes Lilie und sein Beitrag zur Byzantinistik — 1**

## **Teil 1: Strukturwandlungen in Staat und Gesellschaft**

Michael Grünbart

**Unter einem guten Stern? Externe Instanzen bei kaiserlichen  
Entscheidungsprozessen in Byzanz — 17**

John Haldon

**More Questions about the Origins of the Imperial Opsikion — 31**

Ewald Kislinger

**Der Ruhm der Rhomania? Zur byzantinischen Flotte 1028–1081 — 43**

Christos Stavrakos

**Ausgewählte unpublizierte byzantinische Bleisiegel aus der Privatsammlung  
Konstantinos Kalantzis (Agrinion/Griechenland) — 53**

## **Teil 2: Prosopa**

Thomas Pratsch

**Konstantin der Grosse in der mittelbyzantinischen Zeit — 65**

Apostolos Karpozilos

**The Palestinian Connection of Georgios Synkellos — 85**

Juan Signes Codoñer

**Selbstdarstellung und Schweigen: Überlegungen zu Photios' Vater — 93**

Jonathan Shepard

**Photios' sermons on the Rus attack of 860: The questions of his origins, and of the  
route of the Rus — 111**

Günter Prinzing

**Sklaven oder freie Diener im Spiegel der „Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit“ (PmbZ) — 129**

Wolfram Brandes

**Konstantinos von Kaisareia – ein unbekannter Historiker? — 175**

Johannes Pahlitzsch

**Prosopographische Notizen zur Mutter des Abū Firās al-Ḥamḡānī (320/932–357/968) unter Berücksichtigung seiner *Byzantinischen Gedichte* (*ar-rūmīyāt*) — 181**

### **Teil 3: Byzanz und der Westen**

Johannes Koder

**Illyrikon und Illyrios — 197**

Salvatore Cosentino

**Land and military service in the ninth century: A note on Nicephorus and Charlemagne — 211**

Evangelos Chrysos

**Minors as Patriarchs and Popes — 221**

Vera von Falkenhausen

**Onouphrios, Archimandrit von S. Salvatore de Lingua Phari, und die Erzbischöfe von Messina — 241**

Ilse Rochow

**Joannes Damascenus auf der Schulbühne: Zum byzantinischen Ikonoklasmus im Jesuitendrama des 16. bis 18. Jahrhunderts — 265**

**Index — 279**