

Inhalt

6

„... wie ersteht ein Malersmann“

18

Cézanne und der Impressionismus

42

„Harmonie parallel zur Natur“

54

„Ich möchte Paris mit einem Apfel
in Erstaunen versetzen“ – die Stillleben

66

Der Maler und sein Berg –
die Montagne Sainte-Victoire

80

Die Badenden – Bildthema der letzten Lebensjahre

92

Paul Cézanne 1839–1906
Leben und Werk