

| | |
|--|--|
| 6 | 7 |
| Vorworte | Prefaces |
| Sabine Schaschl | Sabine Schaschl |
| Benno Schubiger | Benno Schubiger |
| 10 | 194 |
| Mehr sein als System | Being More Than System |
| Ein Gespräch zwischen Sabine Schaschl | Sabine Schaschl in Conversation with |
| und Jürg Stäuble | Jürg Stäuble |
| 18 | 202 |
| Die Laufmasche im System | The Run in the System |
| Dominique von Burg | Dominique von Burg |
| 26 | 208 |
| Zur Entwicklung des Werks von Jürg Stäuble: | On the Development of Jürg Stäuble's Oeuvre: |
| Einige unsystematische Betrachtungen beim Blick | Unsystematic Observations upon Looking in the |
| in den Rückspiegel | Rear-View Mirror |
| Beat Wismer | Beat Wismer |
| 34 | 214 |
| Öffnen und Schliessen | Opening and Closing |
| oder: Kunst ist mehr als Schmuck am Bau | or: Art is More Than Decoration on a Building |
| Zu Jürg Stäubles ortsspezifischen Interventionen | Jürg Stäuble's site-specific interventions |
| Isabel Zürcher | Isabel Zürcher |
| 40 | 40 |
| Werke 1971–2016 | Works 1971–2016 |
| 80 | 80 |
| Fadenkreuz | Fadenkreuz |
| Auszüge aus <i>Jürg Stäuble</i> , Galerie Wittenbrink, | Extracts from <i>Jürg Stäuble</i> , Galerie Wittenbrink, |
| Regensburg, 1979 | Regensburg, 1979 |
| 220 | 221 |
| Biografie | Biography |