

Inhalt

6

Vorworte

Sabine Schaschl
Benno Schubiger

10

Mehr sein als System

Ein Gespräch zwischen Sabine Schaschl
und Jürg Stäuble

18

Die Laufmaschine im System

Dominique von Burg

26

Zur Entwicklung des Werks von Jürg Stäuble:

Einige unsystematische Betrachtungen beim Blick
in den Rückspiegel
Beat Wismer

34

Öffnen und Schliessen

oder: Kunst ist mehr als Schmuck am Bau

Zu Jürg Stäubles ortsspezifischen Interventionen
Isabel Zürcher

40

Werke 1971–2016

80

Fadenkreuz

Auszüge aus *Jürg Stäuble*, Galerie Wittenbrink,
Regensburg, 1979

220

Biografie

Content

7

Prefaces

Sabine Schaschl
Benno Schubiger

194

Being More Than System

Sabine Schaschl in Conversation with
Jürg Stäuble

202

The Run in the System

Dominique von Burg

208

On the Development of Jürg Stäuble's Oeuvre:

Unsystematic Observations upon Looking in the
Rear-View Mirror
Beat Wismer

214

Opening and Closing

or: Art is More Than Decoration on a Building

Jürg Stäuble's site-specific interventions
Isabel Zürcher

40

Works 1971–2016

80

Fadenkreuz

Extracts from *Jürg Stäuble*, Galerie Wittenbrink,
Regensburg, 1979

221

Biography