

Inhalt

Vorwort: Der Tastsinn in den Medien	7
MĂDĂLINA DIACONU	
Archi-texturen	13
BERNHARD SIEGERT	
Metamorphosen der Linie.	
Das Figurale in der spätmittelalterlichen Kalligraphie	
und Buchmalerei	25
GEORG VASOLD	
»Das Erlebnis des Sehens«.	
Zum Begriff der Haptik im Wiener Fin de Siècle	46
ALEXANDRA SEIBEL	
Von Habsburg nach Hollywood: Material und Exzess in den Arbeiten	
von Joseph Urban, Erich von Stroheim und Josef von Sternberg	71
EMMA WIDDIS	
Sozialistische Empfindungen:	
Textur und Sowjetische Avantgarde	92
ANTONIA LANT	
Kunst des taktilen Uterus	113
SEBASTIAN HACKENSCHMIDT	
Utopien aus Plastik: Kunststoff-Sitzmöbel der sechziger Jahre	140
DAVID PARISI	
Eine Technik der Medienberührung:	
Kinästhetische Displays und die Suche nach Computerhaptik	152

BRUNA PETRECA	
Können wir digitale Textilien fühlen? Designforschung, Körpererfahrung und ein Ausblick auf zukünftige Technologien	169
JANA HERWIG	
Taststock, Handschuh, Schalter: Medien berühren	187
KLEMENS GRUBER	
Taktile Medien: Theorien aus der Vorgeschichte. Dreieinhalb Vereinfachungen	207
Autorinnen und Autoren	235