

## Inhaltsübersicht

<b>Teil 1:</b>	<b>Start im Fotoeditor .....</b>	<b>29</b>
Kapitel 1	Die Oberfläche im Überblick .....	30
Kapitel 2	Fotos öffnen .....	38
Kapitel 3	Schnelle Bildkorrekturen.....	55
Kapitel 4	Kreativfunktionen des Arbeitsbereichs Assistent.....	74
Kapitel 5	Grundlagen der digitalen Bildbearbeitung.....	92
Kapitel 6	Tipps und Hinweise zur Arbeit mit Photoshop Elements .....	113
Kapitel 7	Arbeiten mit allen Möglichkeiten – der Modus Experte.....	120
Kapitel 8	Arbeitsschritte widerrufen .....	142
<b>Teil 2:</b>	<b>Korrigieren und Retuschieren.....</b>	<b>147</b>
Kapitel 9	Basiswissen Bildhelligkeit.....	148
Kapitel 10	Schnelle Helligkeitskorrekturen .....	155
Kapitel 11	Tonwertkorrektur .....	166
Kapitel 12	Farbkorrekturen .....	181
Kapitel 13	Retuschieren .....	201
Kapitel 14	Bildausschnitt und schiefe Bilder korrigieren.....	230
<b>Teil 3:</b>	<b>Nachschärfen und Weichzeichnen .....</b>	<b>255</b>
Kapitel 15	Schärfe steuern .....	256
Kapitel 16	Kreative Unschärfe (Weichzeichnen).....	271
<b>Teil 4:</b>	<b>Bildmaterial sichern .....</b>	<b>299</b>
Kapitel 17	Bilder speichern.....	300
Kapitel 18	Bilder für den Interneteinsatz optimieren .....	310
<b>Teil 5:</b>	<b>Bildbereiche auswählen .....</b>	<b>331</b>
Kapitel 19	Auswählen – das Prinzip.....	332
Kapitel 20	Auswählen von Bildbereichen .....	341
Kapitel 21	Auswählen anpassen und optimieren.....	367

**Teil 6: Farben, Schwarz-Weiß, Muster und Verläufe..... 383**

<b>Kapitel 22</b>	Die Farbwahl .....	384
<b>Kapitel 23</b>	Farbe zuweisen .....	404
<b>Kapitel 24</b>	Schwarz-Weiß-Bilder erstellen.....	413
<b>Kapitel 25</b>	Farbe in Schwarz-Weiß-Bildern.....	421
<b>Kapitel 26</b>	Muster erstellen und zuweisen.....	440
<b>Kapitel 27</b>	Verläufe .....	455

**Teil 7: Malen, Zeichnen und Messen ..... 473**

<b>Kapitel 28</b>	Malen, Zeichnen und Radieren.....	474
<b>Kapitel 29</b>	Winkel, Strecken und Farbe messen.....	509

**Teil 8: Ebenentechniken und Fotocollagen ..... 519**

<b>Kapitel 30</b>	Ebenen – Prinzip, Bedienfeld und Befehle .....	520
<b>Kapitel 31</b>	Ebenen erstellen, auswählen und managen.....	527
<b>Kapitel 32</b>	Ebeneninhalte bearbeiten.....	545
<b>Kapitel 33</b>	Schnitt- und Ebenenmasken .....	556
<b>Kapitel 34</b>	Flexibler arbeiten mit Füll- und Einstellungsebenen.....	564
<b>Kapitel 35</b>	Füllmethoden.....	572
<b>Kapitel 36</b>	Formgrafiken.....	596
<b>Kapitel 37</b>	Fotocollagen mit wenigen Klicks erstellen.....	604
<b>Kapitel 38</b>	Komplexere Fotomontagen.....	618

**Teil 9: Urlaubsfotos und Gruppenbilder optimieren..... 637**

<b>Kapitel 39</b>	Bilder bereinigen – Touristen entfernen .....	638
<b>Kapitel 40</b>	Gruppenfoto optimieren.....	647
<b>Kapitel 41</b>	Lustiges Gesichtermixen .....	653

**Teil 10: Panoramabilder und DRI-Montagen erstellen ..... 661**

<b>Kapitel 42</b>	Panoramabilder erstellen.....	662
<b>Kapitel 43</b>	DRI-Technik .....	672

<b>Teil 11:</b>	<b>Text und Grafiken .....</b>	<b>691</b>
Kapitel 44	Textfunktionen.....	692
Kapitel 45	Text kreativ einsetzen .....	706
<b>Teil 12:</b>	<b>RAW-Entwicklung und Scannen von Bildern .....</b>	<b>719</b>
Kapitel 46	RAW – das digitale Negativ.....	720
Kapitel 47	Scannen.....	745
<b>Teil 13:</b>	<b>Der Organizer.....</b>	<b>755</b>
Kapitel 48	Bilder in den Organizer importieren .....	756
Kapitel 49	Bilder sichten und Organizer-Basisfunktionen nutzen.....	765
Kapitel 50	Bildmanagement mit dem Organizer .....	776
<b>Teil 14:</b>	<b>Präsentation der Fotos.....</b>	<b>813</b>
Kapitel 51	Teilen und Präsentieren.....	814
Kapitel 52	Fotos drucken.....	833
<b>Teil 15:</b>	<b>Voreinstellungen .....</b>	<b>845</b>
Kapitel 53	Editor-Programmvoreinstellungen.....	846
Kapitel 54	Organizer-Programmvoreinstellungen.....	858
<b>Teil 16:</b>	<b>Anhang .....</b>	<b>871</b>
Kapitel 55	Tastenkürzel.....	872
	Stichwortverzeichnis .....	883

# Inhaltsverzeichnis

<b>Teil 1: Start im Fotoeditor .....</b>	<b>29</b>
<b>1. Die Oberfläche im Überblick.....</b>	<b>30</b>
1.1 Startfenster .....	30
Registrierung .....	31
1.2 Die Bedienelemente des Editors .....	32
Fotobereich .....	32
Titelleiste .....	32
Statusleiste .....	32
Werkzeugbedienfeld .....	32
Werkzeugoptionsleiste .....	32
Bedienfeldbereich .....	32
Menüleiste .....	34
1.3 Die Arbeitsbereiche Schnell, Assistent, Experte .....	34
Expertenmodus .....	34
Schnell-Modus .....	35
Assistentenmodus .....	35
<b>2. Fotos öffnen.....</b>	<b>38</b>
2.1 Bilder im Editor öffnen .....	38
Einzelnes Bild öffnen .....	39
Mehrere Bilder öffnen .....	40
2.2 Bild aus der Zwischenablage verwenden .....	41
2.3 Das Dokumentfenster .....	42
Minimieren .....	44
Maximieren (PC) .....	44
Maximieren (Mac) .....	45
In Registerkarten zusammenlegen .....	45
Registerkartendarstellung wieder in schwebende Fenster umwandeln .....	46
2.4 Fenster anordnen mit Menübefehlen .....	47
2.5 Zoomstufe und Bildausschnitt steuern .....	48
Navigator .....	49
Zoom-Werkzeug .....	50
Hand-Werkzeug .....	53
<b>3. Schnelle Bildkorrekturen .....</b>	<b>55</b>
3.1 Bild mit der intelligenten Korrektur optimieren .....	55
3.2 Belichtung .....	57
3.3 Farbe .....	58

3.4	Rote-Augen-Effekt korrigieren .....	59
	Automatische Korrektur .....	60
	Manuelle Korrektur (1-Klick) .....	60
	Manuelle Korrektur .....	60
3.5	Zähne bleichen .....	62
3.6	Bildausschnitt neu festlegen (freistellen) .....	64
	Freistellungsrahmen zuweisen und anpassen .....	65
	Horizontlinie begradigen .....	66
3.7	Störende Bildinhalte entfernen .....	68
3.8	Effekte und Strukturen .....	70
3.9	Rahmen .....	72

#### **4. Kreativfunktionen des Arbeitsbereichs Assistent.....74**

4.1	Lomo-Effekt erstellen .....	74
	Bild verwenden/weitergeben .....	77
4.2	Out-of-Bounds-Effekt .....	78
	Werkzeugoptionen nutzen .....	82
	Bild verwenden/weitergeben .....	86
4.3	Pop-Art erstellen .....	87
	Bild verwenden/weitergeben .....	90

#### **5. Grundlagen der digitalen Bildbearbeitung .....92**

5.1	Grafikvarianten .....	92
	Pixelgrafik .....	92
	Vektorgrafiken .....	94
	Vektorgrafiken in anderen Programmen weiterverarbeiten .....	97
5.2	Bildgröße und Auflösung .....	97
	Absolute Auflösung .....	98
	Relative Auflösung .....	99
	Bildgröße .....	100
5.3	Farbmodelle .....	106
	Das RGB-Farbmodell .....	106
	Das CMYK-Farbmodell .....	107
	Das HSB-Farbmodell .....	108
	Farbtiefe .....	110
5.4	Die Bildmodi in Photoshop Elements .....	110
	RGB-Farbe .....	111
	Indizierte Farben .....	111
	Graustufen .....	112
	Bitmap .....	112

<b>6.</b>	<b>Tipps und Hinweise zur Arbeit mit Photoshop Elements .....</b>	<b>113</b>
6.1	Öffnen der Bilder – direkt oder über den Organizer .....	113
6.2	Desktop-Verknüpfung für den Organizer erstellen .....	113
	PC-Version .....	114
	Mac-Version .....	114
6.3	Bildmodus RGB .....	114
6.4	Originalbilder schützen .....	115
6.5	Zwischenspeichern .....	115
6.6	Auswählen sichern .....	116
6.7	Originaldaten innerhalb des Bildes schützen .....	116
	Hintergrundebene duplizieren .....	116
	Einstellungsebenen verwenden .....	116
6.8	Zunächst die Bildhelligkeit optimieren .....	117
6.9	Bearbeitung auf Teilbereiche beschränken .....	118
6.10	Bilder kombinieren .....	118
6.11	Nachschärfen .....	118
6.12	Bilder für eine spätere Weiterbearbeitung speichern .....	118
6.13	Bilder für die Weitergabe speichern .....	119
6.14	Vor dem Ausdrucken Größe und Auflösung anpassen .....	119
<b>7.</b>	<b>Arbeiten mit allen Möglichkeiten – der Modus Experte .....</b>	<b>120</b>
7.1	Das Werkzeugbedienfeld im Detail .....	120
	Das Werkzeugbedienfeld aus- und einblenden .....	120
	Alle Bedienfelder mit Ausnahme des Werkzeugbedienfeldes aus- und einblenden .....	120
	Aktuelles Werkzeug in der Statusleiste anzeigen .....	121
	Werkzeugnamen anzeigen .....	121
	Werkzeugwahl .....	121
7.2	Werkzeuge einstellen .....	126
	Zurücksetzen .....	126
7.3	Die Titelleiste .....	127
7.4	Anzeige der Statusleiste anpassen .....	129
7.5	Projektbereich .....	130
	Dateinamen einblenden .....	130
	Drehen und Duplizieren von Bildern .....	131
7.6	Bedienfelder .....	131
	Die fünf am häufigsten verwendeten Bedienfelder .....	131
	Die »restlichen« Bedienfelder .....	132

Grundlegender Arbeitsbereich (alles schön übersichtlich) .....	132
Benutzerdefinierter Arbeitsbereich (alle Freiheiten) .....	134
Ebenen .....	134
Effekte .....	135
Farbfelder .....	135
Favoriten .....	135
Histogramm .....	135
Informationen .....	136
Grafiken .....	136
Korrekturen .....	137
Navigator .....	138
Protokoll .....	138
Ab- und Andocken der Bedienfelder .....	138
Andocken .....	140
<b>7.7 Die Drop-down-Menüs Erstellen und Teilen .....</b>	<b>140</b>
Erstellen .....	140
Bilder in sozialen Medien teilen .....	141

<b>8. Arbeitsschritte widerrufen .....</b>	<b>142</b>
8.1 Rückgängig .....	142
8.2 Zuletzt gespeicherte Version .....	142
8.3 Wiederholen .....	142
8.4 Mehrere Arbeitsschritte widerrufen .....	143
Gedächtnis des Programms verbessern .....	143
Rückgängig-Protokoll .....	143
Rückgängig-Protokoll löschen .....	146

## **Teil 2: Korrigieren und Retuschieren ..... 147**

<b>9. Basiswissen Bildhelligkeit .....</b>	<b>148</b>
9.1 Das Histogramm – die Helligkeitsanzeige .....	149
So tickt die Anzeige .....	150
9.2 Weitere Informationen des Histogramms auswerten .....	154

<b>10. Schnelle Helligkeitskorrekturen .....</b>	<b>155</b>
10.1 Farbeinstellungen .....	155
Überblick .....	156
10.2 Helligkeit schnell und bequem steuern .....	157
Helligkeit/Kontrast .....	157
Tiefen/Lichter .....	158
Farbkurven anpassen .....	159

10.3	Abwedeln .....	161
10.4	Nachbelichten .....	162
<b>11.</b>	<b>Tonwertkorrektur .....</b>	<b>166</b>
11.1	Helligkeit mittels Schwarz- und Weißpunkt steuern .....	168
	Zu hell geratene Bilder korrigieren .....	170
	Zu dunkel geratene Bilder korrigieren .....	172
	Helle Bilder korrigieren .....	178
11.2	Tonwertbegrenzung .....	180
<b>12.</b>	<b>Farbkorrekturen .....</b>	<b>181</b>
12.1	Farbeinstellungen .....	181
	Überblick zur Farbkorrektur .....	182
12.2	Farbe ersetzen .....	183
12.3	Farbton/Sättigung .....	186
	Sättigung eines bestimmten Farbtons ändern .....	189
	Die Korrektur eingrenzen .....	190
	Farbe für Hautton anpassen .....	196
	Farbstich entfernen .....	197
<b>13.</b>	<b>Retuschieren .....</b>	<b>201</b>
13.1	Inhaltssensitive Korrekturen .....	201
	Problembereich auswählen und inhaltssensitiv füllen .....	201
	Bereichsreparatur-Pinsel .....	204
	Praktische Anwendung .....	205
13.2	Kopierstempel .....	208
	In das Bild ragende Zweige überstempeln .....	210
	Objekte kopieren .....	213
	Kopierstempel bildübergreifend nutzen .....	218
13.3	Reparatur-Pinsel .....	221
	Schilder wegstempeln .....	222
13.4	Porträtrethusche .....	226
<b>14.</b>	<b>Bildausschnitt und schiefe Bilder korrigieren .....</b>	<b>230</b>
14.1	Bildausschnitt mit dem Freistellungswerkzeug anpassen .....	230
	Bildausschnitt manuell festlegen .....	231
	Bildausschnitt vom Programm vorschlagen lassen .....	231
	Werkzeugeinstellungen .....	231
	Zuschneiden .....	233

14.2	Schiefe Bilder ausrichten und zuschneiden .....	237
	Mit dem Freistellungswerkzeug .....	237
	Mit dem Gerade-ausrichten-Werkzeug .....	241
	Mit dem perspektivischen Freistellungswerkzeug .....	243
14.3	Kameraverzerrung korrigieren .....	244
14.4	Das Neu-zusammensetzen-Werkzeug .....	247
	Bildformat ändern und Elemente aus dem Bild entfernen .....	249

### **Teil 3: Nachschärfen und Weichzeichnen.....255**

<b>15.</b>	<b>Schärfe steuern .....</b>	<b>256</b>
15.1	Lassen sich auch stark unscharfe Bilder wieder schärfen? .....	256
15.2	Unerwünschte Nebenwirkungen des Schärfens .....	257
15.3	Strategien zum Schärfen von Bildern .....	258
15.4	Unscharf maskieren .....	258
15.5	Bild schärfen .....	262
15.6	Bildbereiche mit Ebenenmaske schützen .....	263
15.7	Schärfe einstellen .....	266
15.8	Hochpass-Filter nutzen .....	268

### **16. Kreative Unschärfe (Weichzeichnen).....271**

16.1	Schärfentiefe verringern .....	271
	Schnell und bequem mit dem Feldtiefe-Effekt .....	271
	Präzise und flexibel mit dem Gaußschen Weichzeichner .....	277
16.2	Bewegungsunschärfe hinzufügen .....	281
16.3	Zoomunschärfe (strahlenförmige Weichzeichnung) .....	283
	Zoom-Burst-Effekt .....	283
16.4	Mehr Kontrolle mittels Auswahl und Effektstärken-Steuerung .....	285
	Radiale Unschärfe .....	288
16.5	Selektiver Weichzeichner .....	290
	Unschärfe mit einem Verlauf in der Ebenenmaske steuern .....	294
16.6	Weichzeichnen-Werkzeug .....	298

**Teil 4: Bildmaterial sichern ..... 299****17. Bilder speichern ..... 300**

17.1	Speicherstrategien .....	300
	Datei/Speichern .....	300
	Datei/Speichern unter .....	301
	Dateiformat wählen .....	303
17.2	Datenkompression .....	305
	Verlustfreie Kompression .....	306
	Verlustbehaftete Kompression (Datenreduktion) .....	308

**18. Bilder für den Interneteinsatz optimieren ..... 310**

18.1	Anforderungen .....	310
18.2	Fotos sichern .....	311
	Dateiformat wählen .....	312
	Bildgröße anpassen .....	313
	Datenmenge optimieren/Bildqualität beurteilen .....	314
	PNG speichern .....	315
	Transparenz speichern .....	316
	GIF speichern .....	318
	Bildgröße festlegen .....	322
18.3	Animierte GIFs erstellen .....	323

**Teil 5: Bildbereiche auswählen ..... 331****19. Auswählen - das Prinzip ..... 332**

19.1	Vorgehensweise .....	332
	Symbolik .....	332
19.2	Auswahlmodi .....	333
	Neue Auswahl .....	333
	Der Auswahl hinzufügen .....	334
	Von Auswahl subtrahieren .....	335
	Schnittmenge bilden .....	336
19.3	Auswahloptionen .....	337
	Glätten .....	337
	Weiche Kante .....	337

**20. Auswählen von Bildbereichen.....**

341

20.1	Das Schnellauswahl-Werkzeug .....	341
	Werkzeugoptionen nutzen .....	342
	Ungewollt erfasste Bereiche korrigieren .....	344
20.2	Der Zauberstab .....	347
	Benachbart .....	347
	Alle Ebenen aufnehmen .....	347
20.3	Das Lasso .....	351
20.4	Das Polygon-Lasso .....	351
	Eckige Bildbereiche auswählen .....	352
20.5	Magnetisches Lasso .....	354
	Breite .....	355
	Kontrast .....	355
	Blüte freistellen .....	356
20.6	Das Auswahlrechteck .....	358
	Auswahlrechteck-Werkzeug in Kombination mit Zauberstab .....	359*
	Rechteckauswahl bereits beim Erstellen anpassen .....	360
20.7	Auswahlellipse .....	360
	Auswahl nachträglich anpassen .....	362
20.8	Auswahlpinsel .....	363
20.9	Auswahl speichern/laden .....	365
	Speichern .....	365
	Auswahl laden .....	365

**21. Auswählen anpassen und optimieren.....**

367

21.1	Kante verbessern .....	367
	Störenden Saum entfernen .....	370
21.2	Auswahl anpassen .....	376
	Auswahl verändern .....	376
	Auswahl vergrößern .....	376
	Ähnliches auswählen .....	376
21.3	Auswahl transformieren .....	378
	Auswahl verkleinern/vergrößern .....	378
	Auswahl drehen .....	379
21.4	Verschieben einer Auswahl .....	381

**Teil 6: Farben, Schwarz-Weiß, Muster und Verläufe ..... 383****22. Die Farbwahl ..... 384**

22.1	Vorder- und Hintergrundfarbe .....	384
	Farben tauschen und auf Schwarz-Weiß umschalten .....	385
	Farbwahl auf die Schnelle .....	385
	Farbwahl mit dem HSB-Farbmodell .....	386
22.2	Zueinander passende Farben ermitteln .....	391
22.3	Farbwahl mit dem RGB-Farbmodell .....	394
22.4	Vordefinierte Farben nutzen .....	396
	Vordergrundfarbe auswählen .....	396
	Hintergrundfarbe auswählen .....	396
	Eine neue Farbe hinzufügen .....	397
	Eine Farbe löschen .....	398
	Bedienfeldmenü .....	399
	Eigene Farbfeldersammlung anlegen .....	399
22.5	Im Bild vorhandenen Farnton auswählen .....	402
	Vordergrundfarbe festlegen .....	402
	Hintergrundfarbe festlegen .....	402

**23. Farbe zuweisen ..... 404**

23.1	Die verschiedenen Techniken .....	404
23.2	Füllwerkzeug .....	405
23.3	Auswahl füllen – Ebene füllen .....	407
23.4	Füllebene Farbfläche .....	410

**24. Schwarz-Weiß-Bilder erstellen ..... 413**

24.1	Schnell, aber ohne Kontrolle .....	414
	Farbe entfernen/Modus Graustufen .....	414
24.2	Schnell und bequem – mit etwas mehr Kontrolle .....	414
	Bild verwenden/weitergeben .....	416
24.3	In Schwarzweiß konvertieren .....	417
24.4	Nik-Filter/Silver Efex Pro 2 .....	419

**25. Farbe in Schwarz-Weiß-Bildern ..... 421**

25.1	Farbe(n) entfernen .....	421
	Bestimme Farben entfernen .....	421
	Bestimmte Bereiche entfärbten – Schwamm drüber .....	425
	Kolorieren mit dem Assistenten .....	426

25.2	Bilder tonen .....	435
	Fotofilter .....	437

<b>26.</b>	<b>Muster erstellen und zuweisen.....</b>	<b>440</b>
------------	---	------------

26.1	Muster wählen .....	440
	Bedienfeldmenü .....	441
	Muster anderer Anbieter nutzen .....	441
	Eigene Muster erstellen .....	443
	Vorgaben-Manager .....	447
26.2	Stärken und Schwächen der verschiedenen Musterwerkzeuge und Funktionen ...	447
26.3	Füllwerkzeug für Muster .....	448
26.4	Musterstempel .....	450
26.5	Füllebene Muster .....	452

<b>27.</b>	<b>Verläufe.....</b>	<b>455</b>
------------	----------------------	------------

27.1	Techniken .....	455
27.2	Verlauf auswählen .....	456
	Bedienfeldmenü .....	457
	Verläufe anderer Anbieter nutzen .....	458
	Verläufe im Vorgaben-Manager .....	459
27.3	Verlauf zuweisen .....	460
27.4	Verläufe anpassen .....	463
	Eigenen Verlauf erstellen .....	464
	Neue Farbe in den Verlauf aufnehmen .....	464
	Position der Farbe innerhalb des Verlaufs anpassen .....	465
	Verlaufstyp Rauschen .....	467
	Verlauf auf Bildteile anwenden .....	467
27.5	Einstellungsebene Verlauf .....	470

<b>Teil 7:</b>	<b>Malen, Zeichnen und Messen.....</b>	<b>473</b>
----------------	--	------------

<b>28.</b>	<b>Werkzeugspitzen.....</b>	<b>474</b>
------------	-----------------------------	------------

28.1	Werkzeugspitzen .....	474
	Darstellung .....	475
	Werkzeugspitzenbibliotheken .....	475
	Eigenen Pinsel speichern .....	475
	Eigenen Pinsel laden .....	476
	Pinselspitzen anderer Anbieter verwenden .....	479
	Werkzeugspitze über das Kontextmenü einstellen .....	481

Werkzeugspitze über Tastatorkürzel einstellen .....	481
WerkzeugspitzenSymbolik ändern .....	482
<b>28.2 Pinsel-Werkzeuge .....</b>	<b>482</b>
Malen mit dem Pinsel-Werkzeug .....	483
Beim Malen Füllmethoden nutzen .....	485
Impressionisten-Pinsel .....	487
Farbe-ersetzen-Werkzeug .....	492
<b>28.3 Buntstift .....</b>	<b>495</b>
<b>28.4 Radieren .....</b>	<b>500</b>
Radiergummi-Werkzeug .....	500
Hintergrund-Radiergummi .....	504
Magischer Radiergummi .....	504

#### **Winkel, Strecken und Formgrafiken** ..... 509

<b>29.1 Lineale .....</b>	<b>509</b>
<b>29.2 Ursprungspunkt des Lineals anpassen .....</b>	<b>510</b>
<b>29.3 Strecken messen und Winkel ermitteln .....</b>	<b>510</b>
Motivdetail ausmessen .....	511
Drehen von Formgrafiken und Auswählen .....	512
<b>29.4 Hilfslinien .....</b>	<b>513</b>
Hilfslinien erstellen .....	513
Hilfslinie positionieren .....	514
Hilfslinien nachträglich verschieben .....	514
Hilfslinien schützen .....	514
Hilfslinien löschen .....	514
<b>29.5 Raster .....</b>	<b>514</b>
<b>29.6 Farbe messen .....</b>	<b>515</b>

#### **Teil 8: Ebenentechniken und Fotocollagen..... 519**

#### **Ebenen, Gruppen, Textfelder und Bereiche** ..... 520

<b>30.1 Menü .....</b>	<b>521</b>
<b>30.2 Bedienfeld .....</b>	<b>521</b>
<b>30.3 Bedienfeldmenü .....</b>	<b>525</b>

#### **Ebenen, Gesetze, Auswählen und Tagungen** ..... 525

<b>31.1 Hintergrundebenen .....</b>	<b>527</b>
-------------------------------------	------------

<b>31.2</b>	<b>Ebenen erstellen .....</b>	<b>528</b>
	Duplizieren .....	528
	Ebene eines anderen Bildes verwenden .....	529
	Kopieren und einfügen .....	529
	Bild platzieren .....	530
<b>31.3</b>	<b>Auswahl von Ebenen .....</b>	<b>531</b>
	Einzelne Ebene auswählen .....	531
	Mehrere Ebenen auswählen .....	533
	Ebenenauswahl aufheben .....	533
<b>31.4</b>	<b>Ebenen löschen .....</b>	<b>534</b>
<b>31.5</b>	<b>Verknüpfen von Ebenen .....</b>	<b>534</b>
<b>31.6</b>	<b>Gruppieren der Ebenen .....</b>	<b>535</b>
<b>31.7</b>	<b>Übersicht mittels Farbkodierung .....</b>	<b>537</b>
<b>31.8</b>	<b>Nachträglich umbenennen .....</b>	<b>537</b>
<b>31.9</b>	<b>Vor (ungewollter) Bearbeitung schützen .....</b>	<b>538</b>
<b>31.10</b>	<b>Ein- und Ausblenden von Ebenen .....</b>	<b>539</b>
<b>31.11</b>	<b>Ebenendeckkraft steuern .....</b>	<b>539</b>
<b>31.12</b>	<b>Stapelreihenfolge ändern (Ebenen anordnen) .....</b>	<b>540</b>
<b>31.13</b>	<b>Miniatursicht ändern .....</b>	<b>540</b>
<b>31.14</b>	<b>Ebenen reduzieren .....</b>	<b>542</b>
	Auf Hintergrundebene reduzieren .....	542
	Sichtbare auf eine Ebene reduzieren .....	542
	Mit darunter liegender auf eine Ebene reduzieren .....	542
	Gruppe auf eine Ebene reduzieren .....	542
	Auf eine Ebene reduzieren .....	542
<b>31.15</b>	<b>Datei mit Ebenen speichern .....</b>	<b>543</b>
<b>31.16</b>	<b>Beim Speichern automatisch auf eine Ebene reduzieren .....</b>	<b>544</b>

<b>32</b>	<b>Ebeneninhalte bearbeiten .....</b>	<b>545</b>
<b>32.1</b>	<b>Verschieben .....</b>	<b>545</b>
<b>32.2</b>	<b>Transformieren .....</b>	<b>546</b>
	Der Referenzpunkt .....	547
	Drehen .....	548
	Skalieren .....	550
	Neigen .....	552

32.3	Verzerren .....	553
	Frei .....	553
	Perspektivisch .....	553
32.4	Ausrichten und verteilen .....	554
	Mehrere Ebenen aneinander ausrichten .....	554
	Verteilen mehrerer Ebenen .....	554

### **33. Schnitt- und Ebenenmasken ..... 556**

33.1	Ebenenmaske erstellen .....	556
33.2	Tipps zur Arbeit mit Ebenenmasken .....	556
33.3	Befehle und Tastenkürzel .....	558
	Bildinhalt unabhängig von der Ebenenmaske anpassen .....	560
33.4	Schnittmaske .....	560
	Schnittmaske mit einem Mausklick erstellen .....	562

### **34. Flexible arbeiten mit Füll- und Einstellungsebenen ..... 564**

34.1	Bedeutung .....	564
34.2	Einstellungs- oder Füllbene erstellen .....	565
34.3	Einstellungen anpassen .....	566
34.4	Wirkung auf die unmittelbar darunterliegende Ebene begrenzen .....	567
34.5	Füllebenen .....	568
	Farbflächen .....	568
	Verlauf .....	569
	Muster .....	570
	Verlaufsumsetzung .....	570
	Fotofilter .....	570
	Umkehren .....	570
	Schwellenwert .....	571
	Tontrennung .....	571

### **35. Füllmethoden ..... 572**

35.1	Die Technik .....	572
	Normal .....	573
	Sprenkeln .....	573
	Abdunkeln .....	574
	Multiplizieren .....	574
	Farbig nachbelichten .....	577
	Linear nachbelichten .....	577

Dunklere Farbe .....	577
Aufhellen .....	579
Negativ multiplizieren .....	579
Farbig abwedeln .....	581
Linear abwedeln .....	582
Hellere Farbe .....	582
Ineinanderkopieren .....	582
Weiches Licht .....	583
Hartes Licht .....	584
Strahlendes Licht .....	584
Lineares Licht .....	585
Lichtpunkte .....	586
Harte Mischung .....	587
Differenz .....	588
Ausschluss .....	589
Farbton .....	589
Farbe .....	591
Sättigung .....	592
Luminanz .....	592
35.2 Füllmethode direkt bei der Werkzeuganwendung nutzen .....	593

<b>36 Formgrafiken</b> .....	<b>596</b>
36.1 Formwerkzeuge .....	596
36.2 Form erstellen .....	597
36.3 Vorgefertigte Grafiken nutzen .....	599

<b>37 Fotocollagen mit wenigen Klicks erstellen</b> .....	<b>604</b>
37.1 Einzelnes Foto mit Bilderrahmen und Hintergrundgrafik ausstatten .....	604
Rahmengröße und Form an Foto anpassen .....	606
Hintergrund auswählen und zuweisen .....	606
37.2 Mehrere Bilder zu einer Collage verarbeiten .....	607
Bildgröße steuern .....	610
Hintergrund anpassen .....	612
Bildränder anpassen .....	612
Bilder positionieren .....	614
Blumenschmuck hinzufügen .....	614
Text hinzufügen .....	615
Der erweiterte Modus .....	616
Die Fotocollage speichern .....	617
Die Fotocollage drucken .....	617

<b>38. Komplexere Fotomontagen</b>	<b>618</b>
38.1 Bildobjekt mit anderem Foto kombinieren .....	618
38.2 Freizustellendes Bildobjekt auswählen .....	619
Größe und Position des freigestellten Objekts anpassen .....	624
Farb- bzw. Helligkeitsanpassung .....	625
Weitere Schritte .....	627
38.3 Restaurierung des Pantheons .....	629
<b>Teil 9: Urlaubsfotos und Gruppenbilder optimieren</b>	<b>637</b>
<b>39. Bilder bereinigen – Touristen entfernen</b>	<b>638</b>
39.1 Photomerge Scene Cleaner .....	638
<b>40. Gruppenfoto optimieren</b>	<b>647</b>
40.1 Photomerge Group Shot .....	647
<b>41. Lustiges Gesichtermixen</b>	<b>653</b>
41.1 Photomerge Faces .....	653
<b>Teil 10: Panoramabilder und DRI-Montagen erstellen</b>	<b>661</b>
<b>42. Panoramabilder erstellen</b>	<b>662</b>
42.1 Photomerge Panorama .....	662
42.2 Layouts .....	670
<b>43. DRI-Technik</b>	<b>672</b>
43.1 Automatische DRI-Montage .....	672
Einfaches Überblenden .....	676
Selektives Überblenden .....	676
43.2 Halb automatische DRI-Montage .....	677
43.3 Manuelle DRI-Montage .....	684
<b>Teil 11: Text und Grafiken</b>	<b>691</b>
<b>44. Textfunktionen</b>	<b>692</b>
44.1 Die verschiedenen Textwerkzeuge .....	692

44.2	Werkzeugoptionen .....	693
44.3	Einzeiligen Text erstellen .....	695
	Einfügemarken platzieren .....	695
	Schrifteigenschaften festlegen .....	695
	Text eingeben .....	697
44.4	Absatztext erstellen .....	698
	Textrahmen aufziehen und Text eingeben .....	698
	Text über die Zwischenablage einfügen .....	698
	Textrahmengröße .....	699
	Textfeld zu klein .....	699
	Nachträglich Text hinzufügen .....	700
44.5	Texteigenschaften ändern .....	701
	Text markieren .....	701
	Textrahmen einblenden und Text markieren .....	701
	Zeilenabstand einstellen .....	703
	Text ausrichten .....	703
44.6	Textebene in eine normale Ebene umwandeln .....	705
<b>45.</b>	<b>Text kreativ einsetzen.....</b>	<b>706</b>
45.1	Verkrümmten Text erstellen .....	706
45.2	Auswahlen in Textform erstellen .....	709
45.3	Text an Linien, Auswahl oder Formen entlangfließen lassen .....	711
	Textfluss an einer Linie ausrichten .....	711
	Text anhand einer Auswahl ausrichten .....	714
	Text anhand einer Form ausrichten .....	717
<b>Teil 12: RAW-Entwicklung und Scannen von Bildern.....</b>		<b>719</b>
<b>46.</b>	<b>RAW – das digitale Negativ .....</b>	<b>720</b>
46.1	Ein besonderes Format .....	720
	Varianten .....	721
46.2	RAW-Bilder verarbeiten .....	723
	RAW-Bilder öffnen .....	723
	Camera Raw .....	723
46.3	Das digitale Negativ entwickeln .....	725
	Weißabgleich .....	726
	Tonwertsteuerung .....	727
	Speichern .....	731
46.4	Mehrere Bilder mit gleichen Einstellungen entwickeln .....	733

46.5	Stapelverarbeitung von mehreren RAW-Dateien .....	734
46.6	Bilder löschen .....	735
46.7	Camera-Raw-Voreinstellungen .....	736
	Speichern .....	736
	Standardbildeinstellungen .....	736
46.8	Kameraprofil .....	737
46.9	Prozessversionen .....	738
46.10	Praxisworkshop .....	738

## **47. Scannen ..... 745**

47.1	Scannen im Editor .....	745
47.2	Gescannte Bilder optimieren .....	748
47.3	Bildrand hinzufügen .....	750
47.4	Mehrere Bilder auf einmal scannen und automatisch in einzelne Bilder wandeln .....	751
47.5	Scannen im Organizer (PC-Version) .....	754

## **Teil 13: Der Organizer ..... 755**

### **48. Bilder in den Organizer importieren ..... 756**

48.1	Programmstart .....	756
48.2	Infofenster .....	757
48.3	Das sollten Sie wissen .....	758
48.4	Importvarianten .....	758
	Aus Dateien und Ordnern .....	758
	Abschnittsweise .....	760
	Überwachte Ordner nutzen .....	761
48.5	Import aus Kamera oder Kartenleser .....	762

### **49. Bilder sichten und Organizer-Basisfunktionen nutzen ..... 765**

49.1	Die verschiedenen Ansichtsoptionen .....	766
	Medienbrowser-Ansicht anpassen .....	766
	Vollbildansicht .....	766
	Flexibles Raster – Bild an Bild ohne platzraubende Zwischenräume .....	768
	Detailansicht – Informationen zum Bild anzeigen lassen .....	769
	Größe anzeigen (Datei- und Bildgröße) .....	770
	Exif-Daten anzeigen .....	771
	Die verschiedenen Menüs .....	771

49.2	Verschwundene Dateien suchen .....	773
49.3	Bilder löschen und ausblenden .....	773
	Löschen .....	773
	Bilder ausblenden .....	773
	Versteckte Bilder erneut einblenden .....	774
	Die eigentliche Datei eines Bildes finden .....	774
	Bildtitel hinzufügen .....	774
49.4	Zusammenarbeit mit dem Fotoeditor .....	775

## **50. Bildmanagement mit dem Organizer ..... 776**

50.1	Kataloge .....	776
	Neuen Katalog anlegen .....	776
50.2	Alben .....	778
	Album erstellen .....	778
	Bilder aus einem Album entfernen .....	782
50.3	Den Überblick verbessern – Tags .....	784
	Personen-Tags .....	784
	Ort-Tags .....	785
	Pin-Position überarbeiten .....	792
	Ereignis-Tags .....	792
	Tags bearbeiten .....	793
	Die Anzeige auf bestimmte Bilder beschränken .....	793
50.4	Gesichtserkennung .....	793
50.5	Fotos platzsparend stapeln .....	798
	Fotostapel .....	798
	Versionsstapel .....	799
50.6	Bilder bewerten .....	800
50.7	Bildtitel hinzufügen .....	801
50.8	Informationen zum Bild anzeigen lassen .....	802
	Das Register Informationen .....	803
50.9	Bildern eigene Informationen hinzufügen .....	804
	Aufnahmedatum und/oder die Aufnahmehuhrzeit ändern .....	804
	Dateiinformationen im Organizer anpassen .....	805
	Dateiinformationen im Fotoeditor anpassen .....	806
50.10	Fotos finden .....	807
	Mithilfe der Zeitleiste .....	807
	Erweiterte Suche .....	807
	Datei eines Bildes im Explorer bzw. Finder finden .....	808

50.11	Datensicherung .....	809
	Komplettes Backup erstellen .....	809
	Inkrementelles Backup erstellen .....	811
	Backup-Dateien wiederherstellen .....	812

## **Teil 14: Präsentation der Fotos ..... 813**

### **51. Teilen und Präsentieren ..... 814**

51.1	Bilder per E-Mail versenden .....	814
	Einmalige Vorbereitung .....	814
	E-Mail verschicken .....	816
51.2	Bilder zu Facebook, Flickr und Twitter hochladen .....	818
	Facebook-Titelfoto .....	819
	Diashows und Videos zu YouTube und Vimeo hochladen .....	821
51.3	Diashow erstellen .....	821
	Blitz-Diashow wiedergeben .....	822
	Diashow bearbeiten .....	823
	Diashow speichern .....	825
	Diashow in Dateiform ausgeben (exportieren) .....	825
	PDF-Diashow .....	825
51.4	Grußkarten, Bildbände und Fotokalender erstellen .....	827
	Vorgehensweise anhand eines Bildbandes .....	827

### **52. Fotos drucken ..... 833**

52.1	Vorbereitungen für den Druck .....	833
	Auflösung ändern .....	834
	Auflösung und Bildgröße ändern .....	836
	Druckdialog aufrufen .....	836
	Mehrere Bilder auf einer Seite ausdrucken .....	838
52.2	Ausdruck auf Fotopapier 10 × 15 cm .....	840

## **Teil 15: Voreinstellungen ..... 845**

### **53. Editor-Programmvoreinstellungen ..... 846**

53.1	Das Fenster Voreinstellungen .....	846
	Allgemein .....	847
	Dateien speichern .....	849
	Leistung .....	850
	Arbeitsvolumes .....	851

Anzeige & Cursor .....	851
Transparenz .....	852
Einheiten & Lineale .....	853
Hilfslinien & Raster .....	854
Zusatzmodule .....	854
Adobe Partner-Dienste .....	855
Aktualisierungsoptionen .....	855
Text .....	856
Land-/Regionsauswahl .....	857

## **54. Organizer-Programmvoreinstellungen ..... 858**

54.1 Das Fenster Voreinstellungen .....	858
Allgemein .....	858
Dateien .....	860
Bearbeiten .....	862
Kamera oder Kartenleser .....	863
Scanner (Windows) .....	864
Stichwort-Tags und Alben .....	865
E-Mail .....	866
Adobe Partner-Dienste .....	867
Medienanalyse .....	868
Anwendungs-Updates .....	868
Land/Region auswählen .....	868

## **Teil 16: Anhang ..... 871**

### **55. Tastenkürzel..... 872**

55.1 Fotoeditor .....	872
Werkzeugwahl .....	872
Dateien öffnen/anlegen .....	874
Dateien speichern/schließen .....	874
Drucken .....	875
Arbeitsschritte rückgängig machen/wiederholen .....	875
Inhalte kopieren/einfügen .....	875
Bildgröße anpassen/Bilder und Bildbereiche transformieren .....	875
Farb- und Helligkeitskorrekturen/Schwarzweiß .....	876
Arbeiten mit Ebenen .....	876
Auswählen .....	877
Arbeiten mit Filtern .....	877
Dargestellten Bildausschnitt steuern .....	878
Ansichtszoom .....	878
Arbeiten mit Raster und Hilfslinien .....	879

Im Modus Experte zwischen geöffneten Bildern navigieren .....	879
Bedienfelder (Fenster) im Fotoeditor ein-/ausblenden .....	879
Arbeiten mit Malwerkzeugen .....	880
Arbeiten mit Text .....	880
<b>55.2   Organizer .....</b>	<b>881</b>
Bilder importieren .....	881
Bilder verwalten .....	881
Im Medienbrowser navigieren .....	881
Darstellungsform und Größe (Ansichtszoom) steuern .....	882
Zusatzinformationen ein-/ausblenden .....	882
Suchfunktionen .....	882
<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>883</b>