

Inhaltsverzeichnis

I.	Einleitung: »Das Girl von Ipanema« und seine Einzigartigkeit.....	7
II.	Die Bossa-Nova-Bewegung und die Einspielung von »Getz/Gilberto«...27	
III.	Zur Entstehungsgeschichte von »Das Girl von Ipanema«	45
IV.	Symbolik Teil 1: Anima und Seelenbild.....	57
IV.1.	»Das Girl von Ipanema« als Antonio Carlos (»Tom«) Jobims Anima.....	57
IV.2.	Jungs »erotische Skala der Vier« und die Sublimation des Begehrens	66
IV.3.	Das Verschwinden der Symbolik in der englischen Songfassung.....	71
V.	Biografie Teil 1.....	77
V.1.	Tom Jobims Aktualkonflikte um »Das Girl von Ipanema«.....	77
V.2.	Der gemeinsame Heldenkampf von Tom Jobim und Vinícius de Moraes	91
VI.	Symbolik Teil 2: Die Faszination des Weiblichen.....	103
VI.1.	Das Meer und der hieros gamos (Heilige Hochzeit)	103
VI.2.	Nixen, Sirenen und die Gefahr der weiblichen Verlockung.....	114
VI.3.	Das musikalische Wellenmotiv (A-Teil von »Das Girl von Ipanema«)	120
VI.4.	Zusammenfassung der Symbolik im A-Teil	129
VII.	Biografie Teil 2: Tom Jobims Kindheit und Adoleszenz.....	131
VII.1.	Abwesender Vater, Mutterfixierung und das Aufgehen in der Natur	131
VII.2.	Psychodynamische Betrachtungen.....	148
VIII.	Symbolik Teil 3: Transformation des Begehrens und Integration der Anima	159
VIII.1.	Brennende Sehnsucht und Rücknahme der Animaprojektion	160
VIII.2.	Zusammenfassung der Symbolik im B-Teil.....	167
VIII.3.	Der Tritonus bei Tom Jobim als musikalisches Symbol für die Ambiguität des Weiblichen	168
VIII.4.	Die Anima als Weltseele (anima mundi) und ihre Erlösung.....	175
	Exkurs: Zur alchemistischen Wandlung des Begehrens	178
VIII.5.	Zusammenfassung der Symbolik im A'-Teil	189
IX.	Biografie Teil 3: Lebenskrise und Erneuerung.....	191
IX.1.	Tom Jobims Psychotherapie und seine künstlerische Naturphase	191
IX.2.	Die Anima als todbringende Sirene.....	203
IX.3.	Auf dem Weg zur Integration der Anima	211

X. Die Weltseele als gelebtes Symbol:

»Mein ganzes Werk ist vom Atlantischen Regenwald inspiriert«225

X.1. *Tom Jobims (tiefen-)ökologisches Selbst und die Wiederentdeckung der Weltseele...* 225

X.2. *Die Entsprechung von innerer und äußerer Natur.....* 235

X.3. *»Das Girl von Ipanema« und das weibliche Erdlicht.....* 243

Anhang: Originaltext »Das Girl von Ipanema«.....251

Bibliografie.....253

Index259