

Inhaltsverzeichnis

Unser Konzept	4
Bewegung vor Form	4
Grundlagen der Trainingseinheiten	5
Eisbergmodell	6

Grundlagen für eine gute Handschrift

Parameter beim Erwerb der Handschrift	7
Tipps für eine geeignete Stifthaltung	8
Allgemeine Hinweise zur Linkshändigkeit	8
Hilfe für die richtige Sitzhaltung und Blattlage	9

Aufbau des Buchs

Kapitel und Übungsseiten	10
--------------------------------	----

1. Grundlagentraining

1.1 Finger lockern	12
1.2 Kritzeln und Kratzeln	14
1.3 Stricheln	16
1.4 Schraffieren	18
1.5 Ecken und Kreisel	20
1.6 Feinmotorik-/ Lockerungsübungen	22

2. Form

2.1 Bewegungsspuren und Formen	24
2.2 Gerade und runde Formen	26
2.3 Variierte Linienverläufe	28
2.4 Bewegungsgerechte Buchstabenbilder	30
2.5 Formen und Buchstaben	32
2.6 Kopiervorlagen	34

3. Tempo

3.1 Große Rennbahnen	38
3.2 Kleine Rennbahnen	40
3.3 Schnelle Grundformen	42
3.4 Kreative Bewegungsspuren	44
3.5 Kombinierte Bewegungsabläufe	46
3.6 Kopiervorlagen	48

4. Druck

4.1 Zebrakünstler	52
4.2 Grafische Formelemente	54
4.3 Kreative Druckverläufe	56
4.4 Verschiedene Druckstärken	58
4.5 Druckveränderungen	60
4.6 Kopiervorlagen	62

5. Rhythmus & Schreibtraining

5.1 Schreibzirkus	66
5.2 Form und Größe	70
5.3 Bewegungspläne von Buchstaben	74
5.4 Schnelle Schreibbewegungen	78
5.5 Buchstaben im Bewegungsverlauf	82
5.6 Kopiervorlagen	86

Zusatzmaterial/Kopiervorlagen

Hintergrundwissen Schreibmotorik ..