

Inhalt

Text	1
Personen	3
Erster Akt	5
Zweiter Akt	45
Dritter Akt	71
Vierter Akt	103
 Material	 125
1 Biografischer und historischer Entstehungskontext ..	127
Material 1:	
Georg Büchner (17. 10. 1813–19. 2. 1837)	127
Material 2: Zum Entstehungskontext des Dramas (I)	130
Material 3: Zum Entstehungskontext des Dramas (II)	134
Material 4: Georg Büchner: <i>Der Hessische Landbote</i> (Auszug)	136
Material 5: Brief an die Familie, Februar 1834	139
Material 6: Bericht an das Ministerium des Innern und der Justiz in Darmstadt, Gießen, 4. August 1834	141
Material 7: Brief an Karl Gutzkow, 21. 2. 1835	143
Material 8: Brief an die Familie, 28. 7. 1835	145
Material 9: Brief an Karl Gutzkow, 1836 (Auszug) ..	147

2	Geschichtlicher Hintergrund: Die Französische Revolution	148
	Material 10: Die Französische Revolution	148
3	Literaturgeschichtlicher Kontext	161
	Material 11: Büchner und das <i>Junge Deutschland</i>	161
	Material 12: Büchner im literarisch-historischen Kontext	164
	Material 13: Das Menschenbild der Klassik (Auszug aus einem Text von Johann Wolfgang v. Goethe)	169
4	Geistesgeschichtliche Aspekte	170
	Material 14: Georg Büchner in seiner Zeit – Philosophischer Standpunkt (I)	170
	Material 15: Georg Büchner in seiner Zeit – Philosophischer Standpunkt (II)	173
5	Rezeption	175
	Material 16: Rezension v. Karl Gutzkow, 11. 7. 1835 (Auszug)	175
	Material 17: Aufzeichnungen v. Georg Fein, 1835 (Auszug)	177
	Material 18: Rezension von Felix Frei, 28. 10. 1835 (Auszug)	177
	Material 19: Anonyme Rezension, 1924 (Auszug)	181
	Material 20: Hermann Kurzke: <i>Die Rosse der Revolution</i> (Auszug)	184