

# INHALT

Einführung	9
Die späte Entdeckung des Poupous	11
Objektbiografie	22
Herkunft des Poupous	24
Joseph Banks als Besitzer des Schnitzwerks	34
Die Reise durch Europa beginnt	38
Die Route nach Österreich	46
Das Poupou in Tübingen	52
Das Schnitzen des Paneels	58
Funktion und Bedeutung eines Poupous	68
Nachwort	80
Anmerkungen	84
Literatur	86
Abbildungen und Dank	89
Über den Autor	91
Förderer	92
Impressum	93