

INHALT

Fronleichnam	7
Zeit-Geist	9
Mittelalter – Lüttich – Armutsideal – Elevation – Schaufrömmigkeit	
Originaltext Werner Reiss:	14
<i>Das Sakrament, Abraham a Sancta Clara und der Humor</i>	
Menschen-Bilder	21
Juliana von Lüttich – Eva von Lüttich – Hugo von Saint-Cher – Robert von Thortotte – Heinrich III. von Geldern – Jacques Pantaleon (Papst Urban IV.) – Gottsleichnamsbruderschaften: Wien, Krems, Salzburg – Zünfte	
Ein neues Fest	33
Ideenfest – Bezeichnung – Termin – Zweck – Transsubstantiationslehre – Oktav	
Brauch-Elemente	39
Monstranz – Baldachin („Himmel“) – Kreuz und Fahne – Reliquien – Figuren – Schauspiele – Licht – Pflanzen: Blumenteppiche, Fronleichnamsgrün, Prangstangen – Festkleidung – Weihrauch – Böllerschießen – Prozessionsmusik – Gesänge von Thomas von Aquin: <i>Lauda Sion, Pange lingua, Adorate devote</i> , <i>Verbum supernum prodiens</i> , <i>Sacris solemnis</i> – Kirchenlieder	
Prozession	61
Antike – Frühes Christentum – Sakraments-Prozessionen – Reformationszeit – Gegenreformation – Barocke <i>Pietas Austriaca</i> – Aufklärung – 19. und frühes 20. Jahrhundert – NS-Zeit – Nach dem Zweiten Weltkrieg	
Originaltext Susana Zapke:	63
<i>Die Fronleichnamsprozession zu St. Stephan in Wien</i>	
Originaltext Jürgen Bärsch:	71
<i>Fronleichnam in der volksliturgischen Vermittlung bei Pius Parsch</i>	
„Umgang“ in Österreich	81
Wien: Stadtumgang, ehemalige Vorstädte, Außenbezirke – Niederösterreich – Burgenland – Oberösterreich – Salzburg – Steiermark – Tirol – Vorarlberg	
Originaltext Susana Zapke:	81
<i>Zum 650-jährigen Jubiläum der öffentlichen Begehung der Fronleichnamsprozession in Wien</i>	
Superstition	107
Bräuche rund um Fronleichnam	109
Samson – Himmelsbrotschützen – Antlassritt	
Die Feier als Mitte	113
Originaltext Rudolf Pacik:	113
<i>Die Feier als Mitte. Eucharistieförmigkeit nach dem II. Vatikanum</i>	
Literatur	119
Illustrationen	120
Anmerkungen	122