

# Inhalt

<i>Matthias Naumann / Tina Turnheim</i>	
Not, Lehre, Wirklichkeit: Der Rest ist Fatzer.....	7

## *Not, Lehre, Wirklichkeit*

<i>Joshua Wicke</i>	
Mauerphantasien.	
Überlegungen zur fraktalen Grenze und ihrer Überschreitung.....	22
<i>Reinold Schmücker</i>	
Wozu berechtigt Not?	
Brechts <i>Fatzer</i> -Fragment und die Grundlagen einer Notethik.....	35
<i>Astrid Messerschmidt</i>	
Not – Lehre – Wirklichkeit – Bildung.....	49
<i>Erhard Ertel / Joachim Fiebach</i>	
NOT-WENDIG. Lehrstücke inszenieren. Ein Gespräch.....	61
<i>Johannes Rhein</i>	
Rückprojektionen des ‚Prinzips Hoffnung‘?	
Zum kritischen Potential kontrafaktischer Szenarien .....	73
<i>Tina Turnheim</i>	
FRAGEN – ANTWORTEN – ERKLÄRUNGEN.	
Ein Brecht-Medley.....	89

## **Chiten: *Fatzer***

<i>Lisa Mundt</i>	
Die freie Theaterszene in Japan.	
Akteur*innen, Themen und Tendenzen .....	105
<i>Günther Heeg</i>	
Chiten: <i>Fatzer</i> .....	121
<i>Motoi Miura</i>	
„Ich bin doch nicht <i>Fatzer</i> !“ .....	125

**Alexandra Holtsch: *Fatzers große Untergangsshow***

*Alexandra Holtsch*

Zur Regie und Musik ..... 145

*Gregor Wickert*

Zum Raum ..... 153

*Sonja Bender*

Zum Bild..... 154

**Open Call**

**OBJECTIVE SPECTACLE: *F++++R LIVE***

*Christoph Wirth*

Über *F++++R LIVE*.

Ein Kommentar aus einer zukünftigen Vergangenheit ..... 163

Abbildungsverzeichnis ..... 182