

Inhalt

Matthias Naumann / Tina Turnheim

- Not, Lehre, Wirklichkeit: Der Rest ist Fatzer..... 7

Not, Lehre, Wirklichkeit

Joshua Wicke

Mauerphantasien.

Überlegungen zur fraktalen Grenze und ihrer Überschreitung..... 22

Reinold Schmücker

Wozu berechtigt Not?

Brechts *Fatzer*-Fragment und die Grundlagen einer Notethik..... 35

Astrid Messerschmidt

Not – Lehre – Wirklichkeit – Bildung..... 49

Erhard Ertel / Joachim Fiebach

NOT-WENDIG. Lehrstücke inszenieren. Ein Gespräch..... 61

Johannes Rhein

Rückprojektionen des ‚Prinzips Hoffnung‘?

Zum kritischen Potential kontrafaktischer Szenarien..... 73

Tina Turnheim

FRAGEN – ANTWORTEN – ERKLÄRUNGEN.

Ein Brecht-Medley..... 89

Chiten: *Fatzer*

Lisa Mundt

Die freie Theaterszene in Japan.

Akteur*innen, Themen und Tendenzen 105

Günther Heeg

Chiten: *Fatzer*..... 121

Motoi Miura

„Ich bin doch nicht Fatzer!“ 125

Alexandra Holtsch: *Fatzers große Untergangsshow*

Alexandra Holtsch

Zur Regie und Musik 145

Gregor Wickert

Zum Raum 153

Sonja Bender

Zum Bild 154

Open Call

OBJECTIVE SPECTACLE: *F++++R LIVE*

Christoph Wirth

Über *F++++R LIVE*.

Ein Kommentar aus einer zukünftigen Vergangenheit 163

Abbildungsverzeichnis 182