

Inhalt

Vorwort.....XI

A – EINFÜHRUNG 1

A.1 Einleitung..... 3

A.2 Zum Stand der Forschung 7

 A.2.1 Isokrates in der modernen Forschung 7

 A.2.2 Geschichte als Exemplum bei Isokrates 15

 A.2.3 Isokrates’ Spartabild..... 22

A.3 Methodologisches zur isokratischen Literatur 27

 A.3.1 Isokrates aus Isokrates erklären..... 27

 A.3.1.1 Einzelschrift und Werkbewusstsein 27

 A.3.1.2 Quellen zur Biographie des Isokrates 29

 A.3.2 Zur Funktion der isokratischen Schriften in *paideia* und Politik 35

 A.3.2.1 Publizistik oder politische Philosophie? 35

 A.3.2.2 *Gegen die Sophisten* (Isok. XIII): Ein Erziehungskonzept des Nicht-Lehrbaren 39

 A.3.2.3 Isokrates’ Bildungsbegriff..... 55

 A.3.2.4 Isokrates und der hermeneutische Standpunkt des Lesers 57

 A.3.2.5 *Epideixis* – Ein gerechtfertigtes Axiom der Isokrates-Forschung? 64

 A.3.3 Isokrates’ *téchne* als Maßstab seiner Schriften 68

B – EINZELUNTERSUCHUNGEN 75

B.0 Vorbemerkungen..... 75

B.1 *Helena* / *Busiris* (Isok. X / XI) 79

 B.1.1 Historischer Hintergrund..... 79

 B.1.2 *Helena* (Isok. X)..... 80

 B.1.2.1 Proömium (§1–15): Kritik der paradoxen Reden..... 83

B.1.2.2 Enkomion (§15–69): Ein paradigmatisches Helenalob	95
B.1.2.3 Sparta in der <i>Helena</i>	99
B.1.2.4 Paradoxe und bedeutende Redethemen	106
B.1.3 <i>Busiris</i> (Isok. XI)	108
B.1.3.1 Proömium (§1–9): Kritik an den schlechten Lehrern	112
B.1.3.2 Enkomion (§10–29): Ein paradigmatisches Busirislob?	120
B.1.3.3 Apologie (§30–45): Eine gelungene <i>prólēpsis</i> ?	130
B.1.3.4 Epilog (§46–50)	143
B.1.3.5 Sparta und der Idealstaat	145
B.1.4 Ergebnis	148
B.1.4.1 Isokrates über <i>lógoi parádoxoi</i>	148
B.1.4.2 Zur gemeinsamen Konzeption von <i>Helena</i> und <i>Busiris</i>	155
B.2 <i>Panegyrikos</i> (Isok. IV)	157
B.2.1 Historischer Hintergrund	158
B.2.2 Moderne Ansätze zu Struktur und Publikationszweck	160
B.2.3 Proömium (§1–14)	164
B.2.4 Gegenüberstellung Athen–Sparta (§15–128)	174
B.2.4.1 Expositio (§15–20)	174
B.2.4.2 Enkomion I: kulturelle Leistungen (§21–50)	180
B.2.4.3 Enkomion II: militärische Leistungen (§51–74)	187
B.2.4.4 Synkrisis I: <i>politeia</i> zur Zeit der Perserkriege (§75–82)	192
B.2.4.5 Synkrisis II: Leistungen in den Perserkriegen (§83–99)	201
B.2.4.6 Apologie der athenischen <i>arché</i> (§100–109)	212
B.2.4.7 Psogos der spartanischen <i>arché</i> (§110–128)	224
B.2.5 Ergebnis	231
B.2.5.1 Zum Darstellungsziel von §21–128	231
B.2.5.2 Grundlagen für die Kritik der paradoxen <i>epideixis</i> in §100–128	237
B.2.6 Nachtrag I: Sparta und der gymnische Wettkampf	242
B.2.7 Nachtrag II: <i>Panegyrikos</i> und <i>Menexenos</i>	244
B.3 <i>Plataikos</i> (Isok. XIV)	251
B.3.1 Historischer Hintergrund	253
B.3.2 Sparta, Theben und Athen	256
B.3.3 Ergebnis	269
B.4 <i>Kyprische Reden</i> (Isok. IX, II, III)	273
B.4.1 <i>Nikokles</i> (Isok. III)	275
B.4.2 <i>Euagoras</i> (Isok. IX)	277

B.5 <i>Archidamos</i> (Isok. VI).....	287
B.5.1 Historischer Hintergrund.....	288
B.5.2 Inhaltlicher Überblick.....	292
B.5.3 Moderne Rezeption	294
B.5.4 Die <i>persona</i> des Sprechers	300
B.5.4.1 <i>Archidamos'</i> politische und literarische Genealogie.....	300
<i>B.5.4.1.1 Archidamos III. 301 – B.5.4.1.2 Agesilaos II. 304 – B.5.4.1.3 Archidamos II. 305</i>	
B.5.4.2 Alter, Erfahrung und Bildung.....	308
<i>B.5.4.2.1 ‚Archidamos III.‘ im Vergleich mit ‚Archidamos II.‘ 312 – B.5.4.2.2 ‚Archidamos III.‘ im Vergleich mit ‚Isokrates‘ 315 – B.5.4.2.3 Strategische vs. politische Urteilskraft 319</i>	
B.5.4.3 Ergebnis I	321
B.5.5 Argumentationsweisen	322
B.5.5.1 Das <i>dikaion</i> der spartanischen Herrschaft in Messenien (§16–33)	323
<i>B.5.5.1.1 Rechtsgründe für die Rückkehr der Herakliden (§17–22) 324 – B.5.5.1.2 Die Ermordung des Kresphontes (§22–23) 330 – B.5.5.1.3 Gewohnheitsrecht (§26–28) 332 – B.5.5.1.4 Das Urteil Dritter (§29–31) 335 – B.5.5.1.5 Zusammenfassung 337</i>	
B.5.5.2 Die Wahl der Exempla im weiteren Verlauf.....	337
<i>B.5.5.2.1 Mythische vs. historische Exempla 337 – B.5.5.2.2 Das Exemplum Salamis 340 – B.5.5.2.3 Weitere Exempla 343 – B.5.5.2.4 ‚Reverse-probability‘ und <i>lógoi parádoxoi</i> 346</i>	
B.5.5.3 Ergebnis II	348
B.5.6 Sparta im <i>Archidamos</i>	349
B.5.6.1 Lob der Vorfahren?	350
B.5.6.2 Der spartanische Kriegerstaat als Idealstaat?	352
B.5.6.3 Spertas unaristokratische Außenpolitik.....	363
B.5.6.4 Ergebnis III.....	370
B.5.7 Zu Zweck, Adressaten und Datierung	372
B.6 <i>Areopagitikos</i> / <i>Friedensrede</i> (Isok. VII / VIII)	379
B.6.1 Forschungsüberblick und Datierungsfrage.....	379
B.6.2 Historischer Hintergrund.....	387
B.6.3 Die Inversion demagogischer Rhetorik	390
B.6.4 <i>Areopagitikos</i> (Isok. VII)	392
B.6.4.1 Inhaltlicher Überblick	392
B.6.4.2 Sparta im <i>Areopagitikos</i>	401
<i>B.6.4.2.1 Die Schädlichkeit der <i>arché</i> I (§4–10) 402 – B.6.4.2.2 Der beste real existierende Staat? I (§60–61) 405</i>	

B.6.5 <i>Friedensrede</i> (Isok. VIII)	413
B.6.5.1 Inhaltlicher Überblick	413
B.6.5.2 Sparta in der <i>Friedensrede</i>	420
B.6.5.2.1 <i>Die Schädlichkeit der arché II</i> (§89–119) 423 – B.6.5.2.2 <i>Der beste real existierende Staat? II</i> (§142–144) 430	
B.6.6 Ergebnis.....	434
B.7 <i>Antidosis</i> (Isok. XV).....	437
B.7.1 Historischer Hintergrund	440
B.7.2 Sparta in der <i>Antidosis</i>	440
B.8 <i>Philippos</i> (Isok. V)	451
B.8.1 Historischer Hintergrund	452
B.8.2 Moderne Deutungen	454
B.8.3 Inhaltlicher Überblick.....	457
B.8.4 Sparta im <i>Philippos</i>	459
B.8.4.1 Der Ausgleich zwischen den bedeutenden <i>póleis</i> (§30–67).....	460
B.8.4.1.1 <i>Das Verhältnis der póleis zum Großkönig</i> 464 – B.8.4.1.2 <i>Das Verhältnis der póleis untereinander</i> 465	
B.8.4.2 Die gegenwärtige Lage der <i>póleis</i> (§46–56)	468
B.8.4.3 Alkibiades und Konon (§56–67)	471
B.8.4.4 Die spartanische <i>basileia</i> als Vorbild (§79–80)	481
B.8.4.5 Das Scheitern des spartanischen Perserkrieges (§83–104).....	485
B.8.4.6 Das Vorbild des Herakles (§105–115)	490
B.8.5 Ergebnis.....	493
B.9 <i>Panathenaikos</i> (Isok. XII)	497
B.9.1 Inhaltlicher Überblick.....	499
B.9.2 Moderne Deutungen	499
B.9.3 Proömium	505
B.9.3.1 Proömium (§1–5a, 35–39a): Der Charakter der Rede.....	505
B.9.3.2 Exkurs (§5b–34): Gegen feindlich gesinnte Kritiker	510
B.9.4 Synkrisis der Leistungen (§39–107): <i>práxeis</i>	515
B.9.4.1 Binnenproömium I (§39–41): Zweck der Synkrisis	515
B.9.4.2 Exempla der Vorfahren (§42–52).....	519
B.9.4.2.1 <i>Frühgeschichte</i> (§42–48) 519 – B.9.4.2.2 <i>Perserkriege</i> (§49–52) 520	
B.9.4.3 Athen und Sparta zur Zeit der <i>arché</i> (§53–73a).....	522
B.9.4.3.1 <i>Einleitung</i> (§53) 522 – B.9.4.3.2 <i>Lob der arché</i> (§53–62) 523 – B.9.4.3.3 <i>Apologie der arché</i> (§62–71) 526 – B.9.4.3.4 <i>Die Eroberung der Peloponnes und das Paradox der spartanischen Politik</i> (§72–73) 531	

B.9.4.4 Agamemnon-Exkurs (§73–90).....	532
B.9.4.5 Psogos der spartanischen <i>arché</i> (§91–107).....	538
B.9.5 Synkrisis der Leistungen II (§108–198): <i>politeíai</i>	544
B.9.5.1 Binnenproömium II (§108–113): Zweck der Synkrisis.....	544
B.9.5.2 Die <i>politeía</i> der Gegenwart (§114–118).....	547
B.9.5.3 Die <i>politeía</i> der Vorväter (§119–148).....	550
B.9.5.4 Die Anwendung der <i>politeía</i> (§151–198).....	554
B.9.6 Dialogszene (§199–263): <i>paideía</i>	563
B.9.6.1 Erstes Gespräch (§199–228)	563
B.9.6.1.1 Philosophische <i>paideía</i> (§200–214) 565 – B.9.6.1.2 Gymnische <i>paideía</i> (§215–228) 5677	
B.9.6.2 Isokrates' Selbstzweifel (§229–232).....	571
B.9.6.3 Zweites Gespräch (§233–263): Die philosophische Prüfung.....	572
B.9.7 Reaktion des Isokrates und Epilog (§264–272).....	580
B.9.8 Ergebnis.....	583
B.9.8.1 Kritik an Sparta und Athen.....	583
B.9.8.2 Sparta als schlechtes Vorbild	584
B.9.8.3 Die Trennung von <i>lógos</i> und <i>práxis</i>	586
B.9.8.4 Zur Bewertung der Dialogszene.....	587
C – ERGEBNISSE.....	589
C.1 Sparta in den einzelnen Schriften (Überblick)	591
C.1.1 <i>Helena</i> / <i>Busiris</i>	591
C.1.2 <i>Panegyrikos</i>	592
C.1.3 <i>Plataikos</i>	593
C.1.4 <i>Kyprische Reden</i>	594
C.1.5 <i>Archidamos</i>	594
C.1.6 <i>Areopagitikos</i> / <i>Friedensrede</i>	595
C.1.7 <i>Antidosis</i>	596
C.1.8 <i>Philippos</i>	596
C.1.9 <i>Panathenaios</i>	597
C.2 Zur Funktion des Exemplum Sparta.....	599
C.2.1 Vorbemerkung: Wandel im Spartabild des Isokrates?	599
C.2.2 Idealstaat und Außenpolitik.....	602
C.2.3 <i>Basileía</i> und <i>hégemonía</i>	604
C.2.4 <i>Lógos</i> und <i>práxis</i>	605
C.2.5 Sparta, Athen und die Dichotomie der <i>politeíai</i>	609

C.2.6 Sparta als Exemplum für den Charakter der <i>arché</i>	610
C.2.7 Sparta als Parallelfall zu Athen	611
C.3 Epilog: Zur Verfasstheit der isokratischen Schriften	615
D – APPENDICES	619
D.1 Exkurse.....	621
D.1.1 <i>koinón, ídion, allótrion</i>	621
D.1.2 Euagoras als Chiffre für Athen.....	623
D.2 Bibliographische Angaben	625
D.2.1 Abkürzungsverzeichnis	625
D.2.2 Editionen und Übersetzungen antiker Texte	625
D.2.2.1 Isokrates (Isok.).....	625
D.2.2.2 Editionen weiterer zitierter antiker Autoren und Texte.....	627
D.2.2.3 Sammlungen und Auswahleditionen.....	632
D.2.3. Hilfsmittel zur Bearbeitung der antiken Texte	633
D.2.4 Digitale Quellen	633
D.2.5 Literatur	634
D.3 Indices	663
D.3.1 Index locorum	663
D.3.2 Index nominum et rerum	677