

Vorwort 7

Einleitung

Von der Kunst und den Künstlern 21

1 Seltsame Anfänge

Die Kunst der Urzeit, der Primitiven und Altamerikas 37

2 Kunst für die Ewigkeit

Ägypten – Mesopotamien – Kreta 49

3 Das große Erwachen

Griechenland, 7. bis 5. Jahrhundert v. Chr. 63

4 Ins Reich der Schönheit

Griechenland und die griechische Welt vom 4. Jahrhundert v. Chr.
bis ins 1. Jahrhundert n. Chr. 81

5 Welteroberer

Römer, Buddhisten, Juden und Christen, vom 1. bis zum
5. Jahrhundert n. Chr. 93

6 Die Wege scheiden sich

Rom und Byzanz vom 5. bis 13. Jahrhundert 103

7 Ein Blick nach Osten

Islam und China – 2. bis 13. Jahrhundert 111

8 Die abendländische Kunst im Schmelztiegel

Europa, 6. bis 11. Jahrhundert 119

9 Die streitbare Kirche

Das 12. Jahrhundert 129

- 10 Die triumphierende Kirche
Das 13. Jahrhundert 139
- 11 Bürger und Höflinge
Das 14. Jahrhundert 155
- 12 Die Eroberung der Wirklichkeit
Das frühe 15. Jahrhundert 167
- 13 Tradition und Erneuerung: I
Die zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts in Italien 183
- 14 Tradition und Erneuerung: II
Das 15. Jahrhundert im Norden 201
- 15 Die Harmonie ist erreicht
Toskana und Rom im frühen 16. Jahrhundert 215
- 16 Licht und Farbe
Venedig und Oberitalien im frühen 16. Jahrhundert 247
- 17 Die neuen Erkenntnisse im Norden
Deutschland und die Niederlande im frühen 16. Jahrhundert 257
- 18 Eine Krise in der Kunst
Europa im späteren 16. Jahrhundert 273
- 19 Das Ideal und das Leben
Katholisches Europa, erste Hälfte des 17. Jahrhunderts 293
- 20 Spiegel der Natur
Holland im 17. Jahrhundert 315

21	Macht und Herrlichkeit: I	
	Italien, spätes 17. und 18. Jahrhundert	331
22	Macht und Herrlichkeit: II	
	Frankreich, Deutschland und Österreich, spätes 17. und frühes 18. Jahrhundert	339
23	Das Zeitalter der Vernunft	
	England und Frankreich im 18. Jahrhundert	347
24	Der Bruch mit der Tradition	
	England, Amerika und Frankreich im spätes 18. und frühen 19. Jahrhundert	361
25	Revolution in Permanenz	
	Das 19. Jahrhundert	379
26	Auf der Suche nach neuen Werten	
	Das späte 19. Jahrhundert	411
27	Experimente	
	Die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts	429
28	Eine endlose Geschichte	
	Der Triumph der Moderne	465
	Stimmungsumschwung	487
	Neue Entdeckungen	494
	Tafeln	505
	Bemerkungen zur Kunstliteratur	953
	Abbildungsverzeichnis nach Orten	985
	Detailliertes Abbildungsverzeichnis	997
	Index und Glossar	1021
	Danksagung	1043