

Slawische Buchillustration im 20. Jahrhundert

Rußland – Polen – Tschechien – Slowakei

Herausgegeben von Ulrich von Kritter
unter Mitarbeit von
Bodo Zelinsky



1998

BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN

Inhalt

<i>Ulrich von Kritter</i>	Einleitung	1
I. Russland 3		
<i>Natalia Borissowskaja</i>	Russische und sowjetische Buchillustration im 20. Jahrhundert	5
	Buchbeschreibungen Nr. I-1 – I-35	12
II. Polen 75		
<i>Marta Faas</i>	Die polnische Buchillustration von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zur Jahrhundertwende	77
	Über die polnische Buchgraphik im 20. Jahrhundert	80
<i>Piotr Hordýnski</i>		Buchbeschreibungen Nr. II-1 – II-27
	III. Tschechien 135	
<i>Vilém Stránský</i>	Die Entwicklung der Buchkunst in den tschechischen und slowakischen Gebieten bis 1945	137
	Das tschechische Buch in den letzten fünfzig Jahren	139
<i>Blanka Stehlíková</i>		Buchbeschreibungen Nr. III-1 – III-20
	IV. Slowakei 183	
<i>Eva Šefčáková</i>	Buchillustration des 20. Jahrhunderts in der Slowakei	185
	Buchbeschreibungen Nr. IV-1 – IV-10	188
<i>Bodo Zelinsky</i>	Nachwort	207
Literaturverzeichnis 213		
Kurzbiographien der russischen, polnischen, tschechischen und slowakischen Illustratoren		216
Verzeichnis der Illustratoren		233
Verzeichnis der Autoren und Buchtitel		234
Verzeichnis der Mitarbeiter		237