

EDITORIAL	S 02
WIR DENKEN DIE WELT MIT DEM KÖRPER / SELMA OUISSI	S 03–10
MAXIM GORKI THEATER / NECATI ÖZIRI, ESRA KÜÇÜK, XENIA SIRCAR	S 11–16
STOP AND GO - NODES OF TRANSFORMATION AND TRANSITION / MICHAEL HIESLMAYR, MICHAEL ZINGANEL	S 17–18
DOKUMENTARISTIKEN - DOKUMENTATION UND IHRE EIGENSCHAFTEN / CANA BILIR-MEIER, BELIT SAĞ	S 19–24
THE ECONOMY IS WOUNDED: LET IT DIE! / OLIVER RESSLER	S 25–26
ARABELLION DER FRAUEN - EMANZIPATIONSBEWEGUNGEN IM NAHEN OSTEN UND NORDAFRIKA / SOMA AHMAD	S 27
FRIEDERIKE MAYRÖCKER	S 28
AUFNAHME / MANFRED GRÜBL, HANS GROISS, ELISABETH ZIMMERMANN	S 29–30
SCHOOL / ANA HOFFNER, YASMINA HADDAD, ANDREA LUMPLECKER	S 31–32
BIOGRAFIEN	S 33
EDITION KW.I / IMPRESSUM	S 34