

# Inhalt

## Einleitung 7

- 1 Die Familie 9  
Eltern / Geschwister / Lehrjahre
- 2 Bohemien in München, Ascona und Berlin 16  
Von Beruf Schriftsteller / Die Gruppe »Tat« / *Boheme* /  
Freunde: Schrimpf und Jung / »Der Einzige und sein Eigen-  
tum«: Stirners Individualanarchismus / Vagabondage, die  
»vegetabile Cooperative« am Monte Verità / Aufenthalte  
in München und Berlin, erste Publikationen
- 3 Kriegs- und Revolutionsjahre 30  
Als Pazifist im Krieg / Wieder in München / Erste  
unglückliche Ehe / Mirjam Sachs / Kritiker und Lyriker /  
1918 – Das Jahr der Revolution / *Die Revolution in München*  
1918/19 / *Literaten und Intellektuelle in der Revolution*
- 4 Die Aufgabe der kommenden Kunst 48  
Von den Aufgaben des Dichtens / Erich Mühsam,  
Expressionismus und Neue Sachlichkeit / Der Dramaturg  
der »Neuen Bühne«
- 5 Der Autor entsteht 54  
Hinwendung zur Prosa / *Zur Literatur der 1920er-Jahre* /  
Der »Provinzschriftsteller«: Die 1920er-Jahre bei Graf /  
Geselligkeit: Von Atelier- und anderen Festen / *Ein*  
*Faschingsblatt* / Literarische Erfolge / *Ein literarisch-*  
*politisches Statement* / Graf und die Münchner Öffentlich-  
keit / Literarische Zeitbezüge
- 6 Erste Exilstation: Wien 74  
Plötzlich eine öffentliche Person / Verbrennt mich! /  
Erzählen und Berichten über NS-Deutschland

**7 Zweite Exilstation: Brünn 82**

Die glücklichsten Jahre / *Die Einheitsfront* / »Der Abgrund« / »Der Abgrund« – Oskar Maria Graf über seinen neuen Roman / Die Russlandreise: Moskau und Georgien / Weitere Bücher im Exil: Handel – Sittinger – Quasterl / Das Ende der glücklichen Jahre / *Im Spiegel der Freunde* / *Tretjakow und Herzfelde*

**8 Dritte Exilstation: New York 95**

Keine Wahl / *Das besondere US-Exil* / Die German-American Writers Association / Werke der Kriegsjahre: Mutter-Buch – Quasterl – Unruhe / Exil-Leiden / Der Stammtisch / Kriegsende und Kriegsschuldfrage / Banscho – Eroberung – Flucht

**9 Vom Exil in die Diaspora 118**

Die düstersten Jahre / Rückbesinnung und Erzähl-sammlungen – Gedichte – Gelächter

**10 Letzte Jahre und (k)eine Rückkehr 130**

**Anhang 137**

Zeittafel / Literaturverzeichnis / Bildnachweis