

Inhalt

Einleitung 7

1 Die Familie 9

Eltern / Geschwister / Lehrjahre

2 Bohemien in München, Ascona und Berlin 16

Von Beruf Schriftsteller / Die Gruppe »Tat« / *Boheme* / Freunde: Schrimpf und Jung / »Der Einzige und sein Eigentum«; Stirners Individualanarchismus / Vagabondage, die »vegetable Cooperative« am Monte Verità / Aufenthalte in München und Berlin, erste Publikationen

3 Kriegs- und Revolutionsjahre 30

Als Pazifist im Krieg / Wieder in München / Erste unglückliche Ehe / Mirjam Sachs / Kritiker und Lyriker / 1918 – Das Jahr der Revolution / *Die Revolution in München 1918/19* / Literaten und Intellektuelle in der Revolution

4 Die Aufgabe der kommenden Kunst 48

Von den Aufgaben des Dichtens / Erich Mühsam, Expressionismus und Neue Sachlichkeit / Der Dramaturg der »Neuen Bühne«

5 Der Autor entsteht 54

Hinwendung zur Prosa / Zur Literatur der 1920er-Jahre / Der »Provinzschriftsteller«: Die 1920er-Jahre bei Graf / Geselligkeit: Von Atelier- und anderen Festen / *Ein Faschingsblatt* / Literarische Erfolge / *Ein literarisch-politisches Statement* / Graf und die Münchner Öffentlichkeit / Literarische Zeitbezüge

6 Erste Exilstation: Wien 74

Plötzlich eine öffentliche Person / *Verbrennt mich!* / Erzählen und Berichten über NS-Deutschland

7 Zweite Exilstation: Brünn 82

Die glücklichsten Jahre / *Die Einheitsfront* / »Der Abgrund« / »Der Abgrund« – Oskar Maria Graf über seinen neuen Roman / Die Russlandreise: Moskau und Georgien / Weitere Bücher im Exil: Handel – Sittinger – Quasterl / Das Ende der glücklichen Jahre / *Im Spiegel der Freunde Tretjakow und Herzfelde*

8 Dritte Exilstation: New York 95

Keine Wahl / *Das besondere US-Exil* / Die German-American Writers Association / Werke der Kriegsjahre: Mutter-Buch – Quasterl – Unruhe / Exil-Leiden / Der Stammtisch / Kriegsende und Kriegsschuldfrage / Banscho – Eroberung – Flucht

9 Vom Exil in die Diaspora 118

Die düstersten Jahre / Rückbesinnung und Erzählsammlungen – Gedichte – Gelächter

10 Letzte Jahre und (k)eine Rückkehr 130

Anhang 137

Zeittafel / Literaturverzeichnis / Bildnachweis