

# Inhalt

---

Einleitung 5

## RENAISSANCE

- Giotto di Bondone** 8 *Persönlichkeit ist „in“*  
**Masaccio** 14 *Die Renaissance ist da*  
**Leonardo da Vinci** 20 *Gemalte Wissenschaft*  
**Albrecht Dürer** 28 *Handwerker und Künstler*  
**Michelangelo Buonarotti** 34 *Kunst sprengt Raum und Zeit*  
**Raffael da Urbino** 42 *Maler des großen Gefühls*  
**Pieter Bruegel d.Ä.** 48 *Die Kunst des Rätselhaften*

## BAROCK

- Caravaggio** 56 *Maler, Mörder, Mensch*  
**Rembrandt van Rijn** 64 *Der untypische Holländer*

## KLASSIZISMUS

- Jacques-Louis David** 74 *Kunst feiert die Helden der Revolution*

## ROMANTIK UND REALISMUS

- Caspar David Friedrich** 82 *Mittler zwischen Mensch und Natur*  
**Francisco de Goya** 90 *Ein Künstler übt Kritik*

## IMPRESSIONISMUS

- Édouard Manet** 98 *Der Erfinder der Moderne*  
**Claude Monet** 104 *Farbe, Licht und Impression*  
**Vincent van Gogh** 110 *Das unglückliche Genie*

## MODERNE

- Wassily Kandinsky** 118 *Abstraktion gegen Materialismus*  
**Paul Klee** 124 *Träume aus Farben*  
**Pablo Picasso** 130 *Ich bin mein Stil!*  
**Frida Kahlo** 138 *Gemaltes Leiden*  
**Andy Warhol** 144 *Kunst wird „populär“*

Anhang 150