

INHALT

- 9 Prolog**
- 19 Eine Kindheit ohne Eltern
(1837–1855)**
- Années de Pèlerinage 19 Liebesfreud 21
Liebesleid 24 Glückliche Jahre 32 Die Fürstin 36
Gehirnwäsche 42 Veränderungen 53
- 63 Zweckehe
(1855–1864)**
- Vom Regen in die Traufe? 63 Selbsttäuschung 68
Hochzeitsreise in die Zukunft 75
Berliner Kaffeetafel 80 Gewitterwolken 88
Auf der Flucht 98 Die Erlösung 103
Torschlusspanik 110
- 119 Wagner
(1864–1883)**
- Tristan und Isolde 119 Macht und Einfluss 129
Münchner Intrigenstadel 137 Exil wider Willen 140
Entscheidungen 152 Schuld und Sühne 155
Menschliches, Allzumenschliches 166 Gründerjahre 176
Alltag in Wahnfried 184 Premiere 193
Unsichere Zukunft 204 Mephistowalzer 212
Tod in Venedig 218

- 227 **Die Herrin von Bayreuth**
(1883–1900)
Irrungen und Wirrungen 227 Freunde und Helfer 236
Licht und Schatten 243 Krokodilstränen 254
Weichenstellungen 260. Dreikaiserjahr 264
Der Bayreuther Kreis 277 Familienplanung 284
Oedipus Rex? 288 La Grande Dame 297
Auf den Hund gekommen 305
- 315 **Zeitenwende**
(1900–1914)
Parsifalomanie 316 Denkmalsturz 332
Machtwechsel 338 Die Kanaille Mensch 353
Eskalation 365 Tantiemendämmerung 378
Tutte le Corde 382
- 395 **Das lange Ende**
(1914–1930)
Weltenbrand 395 Leben im Weltkrieg 402
Ein Österreicher in Bayreuth 416
Ein lebendes Denkmal 422 Finale lamentoso 430
- 433 **Epilog**
- 437 **Dank**
439 **Anmerkungen**
473 **Quellen**
475 **Literatur**
483 **Pesonenregister**
495 **Bildnachweis**