

# Inhalt

Vorwort // 7

## Eine paradoxe Situation? – Einleitung // 13

### I. Denken und Prophezeien // 31

1. Schwarzkünste // 31
2. Verfahren // 37
3. Prophetentum und Wahn // 46

### II. Die Kunst, nicht zu lesen // 49

1. Geschwächte Urteilsfähigkeit // 49
2. Die philologische Ausnahme // 54
3. Hermeneutische Aporien // 66

### III. Die Kunst zu schreiben // 73

1. Kunst zu schreiben und doppelte Sprache // 74
2. Kunst zu schreiben und politische Theologie // 94

### IV. Wie wird gerechtfertigt, was nicht zu rechtfertigen ist? // 99

1. Badiou und die universelle Leugnung // 100
2. Heideggers schmutzige Hände und die merkwürdige Niederlage des Gianni Vattimo // 104
3. Die Strategie des Peter Trawny // 114
4. Weißwaschung durch die Juden // 120
5. Tendenz einer Banalisierung? // 126

### V. Krise der Apologien // 129

1. Von der Verharmlosung zur Leugnung // 133
2. Ablenkungsmanöver // 135
3. Heidegger unentbehrlicher denn je? // 145
4. Umschwenkungen // 151

**VI. De-Ontologie und Metapolitik // 153**

1. Identität gegen Ontologie? // 154
2. Metapolitik und Hoher Stil // 160
3. Die Freiheit zu irren, mit Heidegger // 164
4. Der Affirmationismus // 173
5. Was in der gegenwärtigen Politik auf dem Spiel steht // 179

**Verantwortung und Wiederaufbau – Schluss // 187**

1. Heideggers Gespenster // 188
2. Wiederaufbauen // 195

Siglenverzeichnis // 203

Bibliographie // 205