

Inhaltsverzeichnis

<i>Abkürzungsverzeichnis</i>	IX
------------------------------------	----

Spiegelungen des Rechts in der Literatur

<i>Zur Recht- und Literaturbewegung – Ein Prolog –</i>	1
--	---

I.	1
---------	---

II.	12
----------	----

III.	18
-----------	----

Erstes Kapitel. Der Kriminalrechtsfall auf

<i>der Grundlage historischer Dokumente</i>	25
---	----

I. Das Erscheinen Kaspar Hausers in Nürnberg	26
--	----

II. Im Vestnerturm	29
--------------------------	----

III. Bei Daumer. Das Nürnberger Attentat	33
--	----

IV. Bei Biberbach	37
-------------------------	----

V. Bei Tucher	38
---------------------	----

VI. Lord Stanhope	39
-------------------------	----

VII. Bei Lehrer Meyer	41
-----------------------------	----

VIII. Feuerbach und Kaspar Hauser	43
---	----

IX. Das Ende	48
--------------------	----

<i>Zweites Kapitel. Der Dichter Jakob Wassermann</i>	57
--	----

I. Frühe Jugendzeit	57
---------------------------	----

II. Lehrjahre	60
---------------------	----

III. Erste Erfolge	65
--------------------------	----

IV. Welt-Star des Romans	66
--------------------------------	----

V. Der Sturz	71
--------------------	----

VI. Warnender Prophet	72
-----------------------------	----

<i>Drittes Kapitel. Der Inhalt des Romans</i>	75
I. Ein fremder Jüngling erscheint.....	75
II. Wer ist Kaspar Hauser?	75
III. Im Hause Daumer. Der Mordversuch in Nürnberg.....	77
IV. Magistratsrat Behold und seine Frau	82
V. Baron Tucher	82
VI. Lord Stanhope und Feuerbach	83
VII. Briefe	85
VIII. Die Zeit im Hause Quandt	88
IX. Occulta mors.....	96
<i>Viertes Kapitel. Grundlagen der Rezeption</i>	101
<i>Fünftes Kapitel. Trägheit des Herzens.....</i>	119
I. Erläuterung des Begriffs.....	119
II. Herzensträgheit der Pflegepersonen und ihrer Helfer.....	123
1. Daumer, der Forschungsbesessene.....	124
2. Behold und seine triebhafte Frau	127
3. Tucher, der Unnahbare.....	131
4. Stanhope, der Ambivalente	134
5. Quandt, der Argwöhnische.....	137
III. Die herzensträge Gesellschaft.....	141
<i>Sechstes Kapitel. Juristische Perspektiven.....</i>	145
I. Mordversuch und Ermordung Kaspar Hausers.....	145
II. Gerichtspräsident Feuerbach	145
1. Das Memorial.....	146
2. Das Verbrechen am Seelenleben des Menschen	149
a) Rechtshistorische Grundlagen	149

b)	Das Delikt in der Schrift (1832): „Kaspar Hauser. Beispiel eines Verbrechens am Seelenleben des Menschen“	152
c)	Die Vorarbeit zum Bayerischen StGB 1813.....	155
d)	„Anmerkungen zum Strafgesetzbuche für das Königreich Baiern“.....	158
	Exkurs: Das Verbrechen am Seelenleben im heutigen deutschen Strafrecht	159
3.	Der Tod Feuerbachs – ein Mord?.....	169
III.	Agent Stanhope.....	171
1.	Der Auftrag	171
2.	Stanhope und Feuerbach	173
3.	Briefe Stanhopes	176
4.	Stanhopes Selbstmord	179
IV.	Polizeileutnant Hickel.....	180
V.	Säumnisse der Behörden.....	181
	<i>Epilog</i>	185

ANHANG

<i>Literaturverzeichnis</i>	189
-----------------------------------	-----