

# INHALT

<b>HISTORISMUS</b>		
Eine Einleitung		
Im Herzen Augsburgs	6	154
Ein schwieriger Start		
Baumeister, Bauherren und Bewohner	9	157
	13	161
	15	
<b>AUGSBURGER BAUWERKE</b>		
im Stil der Epochen		
Epochenübersicht	16	164
Klassizismus		
Neugotik	19	167
Neurenaissance	21	169
italienische Richtung	51	173
deutsche Strömung	67	177
Mischstile	67	
Orientalismus	87	
Neubarock	95	
Neurokokos	99	
Neuromanik	103	
	119	
	123	
<b>Augsburgs schönste</b>		
<b>STRASSENZÜGE</b>		
Straßenbilder	126	178
Konrad-Adenauer-Allee		
Maximilianstraße	129	181
Spaziergänge	130	183
	136	185
	139	191
<b>HESSING-BAUTEN</b>		
ein typisches Beispiel		
des Stilpluralismus		
Friedrich Hessing	144	197
Burg und Klinik		
Kurhaustheater	147	199
	149	203
	151	
<b>BLANKZIEGEL</b>		
Mode im 19. Jahrhundert		
Wohnhäuser und Kasernen	154	205
Fabrikbauten		
<b>VILLEN</b>		
Das Zuhause der Direktoren		
Die Stadtvilla	16	206
Haag-Villa	19	208
Silbermann-Villa	21	210
Weitere Direktorenvillen	51	211
	67	
	73	
	123	
<b>HISTORISMUS IM KALEIDOSKOP</b>		
Ein Überblick in Bildern		
Friedhöfe	16	212
Gartengebäude	19	213
Fassadenfiguren	21	214
Personenkult	51	215
Profane Malerei	67	216
Gebrauchsgrafik	73	
Religiöse Kunst	123	
Buntglasfenster	123	
<b>SCHLUSSBETRACHTUNG</b>		
Was vom Historismus bleibt		
Historische Vorbilder heute	126	217
<i>Literatur &amp; Bildnachweis</i>	144	218
<i>Glossar</i>		219
<i>Straßen</i>		220
<i>Personen</i>		221
<i>Innenstadtplan</i>		222
<i>Spazierwege abseits der Innenstadt</i>		223