

Inhaltsverzeichnis

1. Personen	10
2. Inhalt	13
3. Vorüberlegungen zum Einsatz des Romans im Unterricht	15
4. Konzeption des Unterrichtsmodells	17
5. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells	19
Baustein 1: Einstieg in den Roman	19
1.1 Anbahnungen – Leseanreize schaffen	19
1.2 Applikation – Was der Text mir zu sagen hat und was ich dem Text zu sagen habe	26
1.3 Exkurs – Wie wir miteinander umgehen (Schulgeschichten)	27
1.4 Blickwinkel – Im Gespräch mit dem Text: Reflexion der Lektürephase	32
Arbeitsblatt 1: Draufgeschaut – Covergestaltung	36
Arbeitsblatt 2: Hinweise und Anregungen zum Lesetagebuch	37
Arbeitsblatt 3: Achim Bröger: Ihr dürft mir nichts tun	38
Arbeitsblatt 4: Irmela Wendt: Uli und ich	40
Arbeitsblatt 5: Zitate zum Thema „Freundschaft“	41
Arbeitsblatt 6: Johannes Diekhans: Gedicht eines Lehrers (Text)	42
Arbeitsblatt 7a: Placemat oder stummes Schreibgespräch	43
Arbeitsblatt 7b: Vorschläge für das „Themenfeld“ eines Placemat-Bogens	44
Arbeitsblatt 8: Kartenabfrage	45
Arbeitsblatt 9a: Mach den Wissens-Check!	46
Arbeitsblatt 9b: Mach den Wissens-Check (Lösung)	48
Baustein 2: Das Gestaltungskonzept	49
2.1 Lebensmomente – Einblicke in das Geschichte des August Pullmann	49
2.2 Mosaik – Elemente des Erzählens	50
Baustein 3: August Pullman	56
3.1 Einen außergewöhnlichen Jungen kennenlernen	56
3.2 Hinter der Maske – Versteck und Illusion	59
Arbeitsblatt 10: Eine Körperlandkarte erstellen	63
Arbeitsblatt 11: Textsplitter zum Figurenprofil Augusts	64
Arbeitsblatt 12: Die Textlupe – Texte Schritt für Schritt überarbeiten	65
Arbeitsblatt 13: Eine literarische Figur charakterisieren	66
Arbeitsblatt 14: Masken – Bedeutung und Funktion (Sachtext)	67
Baustein 4: August in seinem sozialen Umfeld	69
4.1 Die Pullmans – Eine Familienkonstellation	69
4.2 Via oder: Von der Schwierigkeit, Augusts Schwester zu sein	72
4.3 Mom und Dad oder: Von der Kunst der Balance	77
4.4 Miranda und Justin oder: Von der Bedeutung der Freundschaft	83

Arbeitsblatt 15: Via und August (Text-/Bildimpuls)	94
Arbeitsblatt 16: Hans Manz: Freundschaften (Gedicht)	95
Arbeitsblatt 17: Freundschaftsbarometer	96

Baustein 5: Das erste Jahr auf der Middle School 97

5.1 Erste Begegnungen	97
5.2 Das Thema „Mobbing“	102
5.3 Summer oder: Gegen den Strom	107
5.4 Jack oder: Der Reifeprozess	108
5.5 Melissa Albans und Amanda Will oder: Wenn die Mutter (k)ein Vorbild ist	110
5.6 Überraschungen oder: Die Jahrgangsstufenfahrt	114
5.7 Mr. Pomann und Mr. Browne oder: Die Rolle der Lehrer	116
5.8 Sonne im Gesicht oder: Happy End mit Zuckerguss	119
Arbeitsblatt 18: Mobbing in der Schule: Der tägliche Terror (Sachtext)	122
Arbeitsblatt 19: Die Fünf-Schritt-Lesemethode	124
Arbeitsblatt 20: Der Zitatenteppich	125
Arbeitsblatt 21: Ein Standbild bauen und besprechen	126
Arbeitsblatt 22: Einen Steckbrief verfassen	127

Baustein 6: Fiktion und Wirklichkeit 128

6.1 Die Keimzelle des Romans	128
6.2 Kraniofaziale Anomalien	129
6.3 Inklusion als gesellschaftlicher Auftrag	130
Arbeitsblatt 23: Die „Keimzelle“ des Romans „Wunder“ (Auszug aus einem Interview mit der Autorin)	133
Arbeitsblatt 24: Renate Kortmann-Fröhleke: David	134
Arbeitsblatt 25: „Behindern ist heilbar“ – Plakataktion	137

Baustein 7: Noch einmal im Gespräch mit dem Text – Vorschläge für einen Abschluss der Unterrichtsreihe 138

7.1 Das war's! Wie war's? – Möglichkeiten der Evaluation	138
7.2 In Szene gesetzt – Trailer und Storyboard	140
Arbeitsblatt 26: „Wunder“ – Das Gelbe vom Ei!?	143
Arbeitsblatt 27: Eine Rezension verfassen	144
Arbeitsblatt 28: In Szene gesetzt – Beobachtungsaufgaben	145
Arbeitsblatt 29: Ein Storyboard entsteht	146

6. Zusatzmaterialien 148

Z1: Klassenarbeitsvorschläge	148
Z2: Bewertungsbögen	151

7. Literaturhinweise 159