

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Personen</b>	10
<b>2. Inhalt</b>	13
<b>3. Vorüberlegungen zum Einsatz des Romans im Unterricht</b>	15
<b>4. Konzeption des Unterrichtsmodells</b>	17
<b>5. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells</b>	19
<b>Baustein 1: Einstieg in den Roman</b> 19	
1.1 Anbahnungen – Leseanreize schaffen	19
1.2 Applikation – Was der Text mir zu sagen hat und was ich dem Text zu sagen habe	26
1.3 Exkurs – Wie wir miteinander umgehen (Schulgeschichten)	27
1.4 Blickwinkel – Im Gespräch mit dem Text: Reflexion der Lektürephase	32
Arbeitsblatt 1: Draufgeschaut – Covergestaltung	36
Arbeitsblatt 2: Hinweise und Anregungen zum Lesetagebuch	37
Arbeitsblatt 3: Achim Bröger: Ihr dürft mir nichts tun	38
Arbeitsblatt 4: Irmela Wendt: Uli und ich	40
Arbeitsblatt 5: Zitate zum Thema „Freundschaft“	41
Arbeitsblatt 6: Johannes Diekhans: Gedicht eines Lehrers (Text)	42
Arbeitsblatt 7a: Placemat oder stummes Schreibgespräch	43
Arbeitsblatt 7b: Vorschläge für das „Themenfeld“ eines Placemat-Bogens	44
Arbeitsblatt 8: Kartenabfrage	45
Arbeitsblatt 9a: Mach den Wissens-Check!	46
Arbeitsblatt 9b: Mach den Wissens-Check (Lösung)	48
<b>Baustein 2: Das Gestaltungskonzept</b> 49	
2.1 Lebensmomente – Einblicke in das Geschichte des August Pullmann	49
2.2 Mosaik – Elemente des Erzählens	50
<b>Baustein 3: August Pullman</b> 56	
3.1 Einen außergewöhnlichen Jungen kennenlernen	56
3.2 Hinter der Maske – Versteck und Illusion	59
Arbeitsblatt 10: Eine Körperlandkarte erstellen	63
Arbeitsblatt 11: Textsplitter zum Figurenprofil Augsts	64
Arbeitsblatt 12: Die Textlupe – Texte Schritt für Schritt überarbeiten	65
Arbeitsblatt 13: Eine literarische Figur charakterisieren	66
Arbeitsblatt 14: Masken – Bedeutung und Funktion (Sachtext)	67
<b>Baustein 4: August in seinem sozialen Umfeld</b> 69	
4.1 Die Pullmans – Eine Familienkonstellation	69
4.2 Via oder: Von der Schwierigkeit, Augsts Schwester zu sein	72
4.3 Mom und Dad oder: Von der Kunst der Balance	77
4.4 Miranda und Justin oder: Von der Bedeutung der Freundschaft	83

Arbeitsblatt 15: Via und August (Text-/Bildimpuls) 94  
Arbeitsblatt 16: Hans Manz: Freundschaften (Gedicht) 95  
Arbeitsblatt 17: Freundschaftsbarometer 96

**Baustein 5: Das erste Jahr auf der Middle School 97**

- 5.1 Erste Begegnungen 97
  - 5.2 Das Thema „Mobbing“ 102
  - 5.3 Summer oder: Gegen den Strom 107
  - 5.4 Jack oder: Der Reifeprozess 108
  - 5.5 Melissa Albans und Amanda Will oder: Wenn die Mutter (k)ein Vorbild ist 110
  - 5.6 Überraschungen oder: Die Jahrgangsstufenfahrt 114
  - 5.7 Mr. Pömann und Mr. Browne oder: Die Rolle der Lehrer 116
  - 5.8 Sonne im Gesicht oder: Happy End mit Zuckerguss 119
- Arbeitsblatt 18: Mobbing in der Schule: Der tägliche Terror (Sachtext) 122  
Arbeitsblatt 19: Die Fünf-Schritt-Lesemethode 124  
Arbeitsblatt 20: Der Zitatenteppich 125  
Arbeitsblatt 21: Ein Standbild bauen und besprechen 126  
Arbeitsblatt 22: Einen Steckbrief verfassen 127

**Baustein 6: Fiktion und Wirklichkeit 128**

- 6.1 Die Keimzelle des Romans 128
  - 6.2 Kraniofaziale Anomalien 129
  - 6.3 Inklusion als gesellschaftlicher Auftrag 130
- Arbeitsblatt 23: Die „Keimzelle“ des Romans „Wunder“ (Auszug aus einem Interview mit der Autorin) 133  
Arbeitsblatt 24: Renate Kortmann-Fröhleke: David 134  
Arbeitsblatt 25: „Behindern ist heilbar“ – Plakataktion 137

**Baustein 7: Noch einmal im Gespräch mit dem Text – Vorschläge für einen Abschluss der Unterrichtsreihe 138**

- 7.1 Das war's! Wie war's? – Möglichkeiten der Evaluation 138
  - 7.2 In Szene gesetzt – Trailer und Storyboard 140
- Arbeitsblatt 26: „Wunder“ – Das Gelbe vom Ei? 143  
Arbeitsblatt 27: Eine Rezension verfassen 144  
Arbeitsblatt 28: In Szene gesetzt – Beobachtungsaufgaben 145  
Arbeitsblatt 29: Ein Storyboard entsteht 146

**6. Zusatzmaterialien 148**

- Z1: Klassenarbeitsvorschläge 148
- Z2: Bewertungsbögen 151

**7. Literaturhinweise 159**