

Inhalt

| | |
|--|----|
| Vorwort | 11 |
| Einführung | 13 |
| Ovid als Zeitgenosse des Augustus | 13 |
| Ovids Nachleben | 26 |
| Themen | 50 |
| Typologie des Gestaltwandels | 50 |
| Ovid als Mythograph? | 60 |
| Ovids Erzählerinnen und Erzähler. Eine Übersicht | 64 |
| Zur Kunstgeschichte der <i>Metamorphosen</i> | 77 |

Die 15 Bücher *Metamorphosen* in Texten und Bildern

| | |
|--|-----|
| Erstes Buch | 97 |
| Vom Chaos zum Kosmos – <i>Die Ordnung der Elemente</i> (Miniatur) 99 Himmelsstürmer – <i>Gigantomachie</i> (Relief) 101 Ein Neubeginn – <i>Deucalion und Pyrrha</i> (Miniatur) 103 Cupidos Rache – Bernini, <i>Apollo und Daphne</i> (Skulptur) 105 | |
| Zweites Buch | 108 |
| Kopfüber zur Erde – Picasso/Mignon, <i>Der Sturz des Phaëthon</i> (Graphiken) 110 Die List des Verführers – Rubens, <i>Jupiter</i> (<i>als Diana</i>) und <i>Callisto</i> (Gemälde) 113 Die Enthüllung – Cambiasso, <i>Die Entdeckung des Fehltritts der Callisto</i> (Gemälde) 115 Inzest – Moreau, <i>Die Verwandlung der Nyctimene</i> (Graphik) 117 Blinde Wut – Virgil Solis, <i>Apollo tötet Coronis</i> (Graphik) 119 Der verliebte Stier – <i>Europa und der Stier</i> (Wandbild aus Pompeji) 121 Was wird geschehen? – <i>Die Entführung der Europa</i> (Vasenbild) 123 | |

Drittes Buch 125

Drachentöter und Stadtgründer – *Cadmus, die Schlange des Mars und Minerva* (Vasenbild) 127 | Dianas Rache – De Gheyn, *Diana und Acteon* (Graphik) 129 | Gewaltsame Frühgeburt – Moreau, *Jupiter und Semele* (Gemälde) 131 | Sinnestäuschung – Poussin, *Die Nymphe Echo* (Gemälde) 133 | Raserei der Mänaden – *Der Tod des Pentheus* (Vasenbild) 135

Viertes Buch 138

Liebestod – Baldung, *Pyramus und Thisbe* (Gemälde) 140 | Göttliche Seitensprünge – *Venus und Mars* (Wandbild aus Pompeji) 142 | Sol als Denunziant bei Vulcanus – Velázquez, *Phoebus in der Schmiede des Vulcanus* (Gemälde) 144 | Homerisches Gelächter – van Heemskerck, *Vulcanus zeigt den Göttern das im Netz gefangene Paar Venus und Mars* (Gemälde) 146 | Jupiter befruchtet als Goldregen – Gossaert, *Danaë* (Gemälde) 148 | Liebe weckt Heldenmut – Veronese, *Perseus befreit Andromeda* (Gemälde) 150 | Versteinerungen – Caravaggio, *Haupt der Medusa* (Gemälde) 152

Fünftes Buch 155

Bestrafung der Lügner – Cellini, *Perseus mit dem Haupt der Medusa* (Skulptur) 157 | Das Musenross – *Hufschlag des Pegasus* (Miniatur) 159 | Frauenraub – Scolari, *Der Raub der Proserpina* (Graphik) 161 | König und Königin in der Unterwelt – *Pluto und Proserpina* (Miniatur) 163

Sechstes Buch 166

Bestrafter Hochmut – *Arachne am Webstuhl und als Spinne* (Miniatur) 168 | Blasphemischer Mutterstolz – *Niobe* (Skulptur) 170 | Bestrafte Anmaßung – Raffael, *Apollo und Marsyas* (Fresko) 172

Siebttes Buch 174

Im Zwiespalt von Liebe und Vernunft – Moreau, *Jason und Medea* (Gemälde) 176 | Die Rache der Zauberin – Delacroix, *Rasende Medea* (Gemälde) 178

Achtes Buch 181

Liebeswahn – *Daedalus und die Kuh der Pasiphaë* (Graphik nach einem Relief) 183 | Der Faden der Ariadne – *Theseus tötet den Minotaurus* (Vasenbild) 185 | Die Erhöhung der Ariadne – Tizian, *Bacchus und Ariadne* (Gemälde) 186 | Das Vorbild der Vögel – Bruegel d. Ä., *Landschaft mit dem Sturz des Icarus* (Gemälde) 188 | Mutwille – Mattheuer, *Hin ist er* (Graphik) 191 | Ein Agnostiker wird widerlegt – Jordaens, *Jupiter und Mercur bei Philemon und Baucis* (Gemälde) / Virgil Solis, *Die Metamorphose von Philemon und Baucis* (Graphik) 193 | Geteilte Ehre – Rubens, *Meleager und Atalante* (Gemälde) 197

Neuntes Buch 199

Das zerbrochene Horn – Corneliszoon van Haarlem, *Hercules und Achelaiu* (Gemälde) 201 | Ein Schlangentöter – *Hercules als Kind im Kampf mit zwei Schlangen* (Skulptur) 203 | Die Rache des Entführers – Gerhard, *Hercules, Deianira und Nessus* (Skulptur) 205 | Tod als Erlösung – Canova, *Hercules und Lichas* (Skulptur) 207 | Vaterfreuden – *Hercules reinigt die Ställe des Augias* (Relief) 209

Zehntes Buch 211

Liebe besiegt, Liebe bringt den Tod – *Das Reich des Pluto* (Vasenbild) 213 | Die Gesänge des Orpheus – *Orpheus bei den Thracern* (Vasenbild) 215 | Ein liebendes Bildwerk – Burne-Jones, *Pygmalion* (Gemälde) 216 | Venus im irdischen Glück – Spranger, *Venus und Adonis* (Gemälde) 218 | Äpfel der Versuchung – Reni, *Atalante und Hippomenes* (Gemälde) 220 | Folgen des Eigensinns – *Amor, Venus und Adonisröschen* (Miniatur) 222

Elftes Buch 224

Die Magie der Musik – *Orpheus bezaubert Menschen, Tiere, Bäume, Steine* (Miniatur) 226 | Zweimalige Vergeltung – Dürer, *Der Tod des Orpheus* (Graphik) 228 | Midas macht sich verdient – Rubens, *Trunkener Silen* (Gemälde) 230 | Eine Reinigung – Poussin, *Midas und Bacchus* (Gemälde) 232 | Jupiters Verzicht – Ingres, *Jupiter und Thetis* (Gemälde) 234

Zwölftes Buch 236

Eine Gabe der Venus – Reni, *Die Entführung der Helena* (Gemälde) 238 | Diana wird versöhnt – *Die Opferung der Iphigenie* (Graphik) 240

Dreizehntes Buch 243

Wettstreit der Schmähungen – *Sisyphos* (Vasenbild) 245 | Das Gemüt des Rhetors – *Ulixes trägt Achills Leichnam vom Kampffeld* (Vasenbild) 247 | Eine Niederlage als Sieg – *Der Tod des Aias* (Vasenbild) 249 | Neoptolemus und Achills Vermächtnis – *Ulixes übergibt die ihm zuerkannten Waffen Achills an dessen Sohn Neoptolemus* (Prunkschale) 251 | Trojanische Nachkommen der Venus – Romano (Raffael-Werkstatt), *Aeneas-Gruppe* (Fresko) 252 | Groteske Liebesklage – Redon, *Der Zyklop (Polyphem und Galatea)* 254

Vierzehntes Buch 257

Eine Episode – Guérin, *Aeneas berichtet Dido vom Untergang Trojas* (Gemälde) 259 | Die Künste einer schönen Zauberin – Dossi, *Circe* (Gemälde) 261 | Die Apotheose des Aeneas – Perugino, *Venus mit ihrem Taubengespann* (Fresko) 262 | Ein ungleiches Paar – Moreelse, *Vertumnus und Pomona* (Gemälde) 264

Fünfzehntes Buch 267

Vegetarismus – *Tellus – eine Allegorie der Mutter Erde* (Ara Pacis, Relief) 269 | Jahreszeiten des Lebens – Baldung, *Die sieben Lebensalter des Weibes* (Gemälde) 271 | Metamorphosen in der Tierwelt – *Grabstein mit Schmetterling als Symbol der Seele* 273 | Metamorphosen im Pflanzenreich – *Koralle* (Graphik) 275 | Metamorphosen der Macht – Giraldis, *Das brennende Troja* (Miniatur) 277 | Roms König Numa – *Stele Giustiniani* (Relief, Detail) 279 | Metamorphose des Aesculap – *Aesculap* (Skulptur) 282 | Klagen der Venus – *Götterversammlung* (Miniatur) 284 | Der Herr der Erde – *Panzerstatue des Augustus* (Skulptur) 286

Anhang

Abbildungsnachweis 293

Verwendete Literatur 294

Zum Autor 296