

Inhalt

Vorwort	11
Einführung	13
Ovid als Zeitgenosse des Augustus	13
Ovids Nachleben	26
Themen	50
Typologie des Gestaltwandels	50
Ovid als Mythograph?	60
Ovids Erzählerinnen und Erzähler. Eine Übersicht	64
Zur Kunstgeschichte der <i>Metamorphosen</i>	77

Die 15 Bücher *Metamorphosen* in Texten und Bildern

Erstes Buch 97

Vom Chaos zum Kosmos – <i>Die Ordnung der Elemente</i>	
(Miniatur) 99 Himmelsstürmer – <i>Gigantomachie</i> (Relief)	101
Ein Neubeginn – <i>Deucalion und Pyrrha</i> (Miniatur)	103
Cupidos Rache – Bernini, <i>Apollo und Daphne</i> (Skulptur)	105

Zweites Buch 108

Kopfüber zur Erde – Picasso/Mignon, <i>Der Sturz des Phaëthon</i>	
(Graphiken) 110 Die List des Verführers – Rubens, <i>Jupiter</i>	
(als Diana) und <i>Callisto</i> (Gemälde)	113 Die Enthüllung –
Cambiaso, <i>Die Entdeckung des Fehlritts der Callisto</i> (Gemälde)	115
Inzest – Moreau, <i>Die Verwandlung der Nyctimene</i> (Graphik)	117
Blinde Wut – Virgil Solis, <i>Apollo tötet Coronis</i> (Graphik)	119 Der
verliebte Stier – <i>Europa und der Stier</i> (Wandbild aus Pompeji)	121
Was wird geschehen? – <i>Die Entführung der Europa</i>	
(Vasenbild)	123

Inhalt 5

Drittes Buch 125

Drachentöter und Stadtgründer – *Cadmus, die Schlange des Mars und Minerva* (Vasenbild) 127 | Dianas Rache – *De Gheyn, Diana und Acteon* (Graphik) 129 | Gewaltsame Frühgeburt – *Moreau, Jupiter und Semele* (Gemälde) 131 | Sinnestäuschung – *Poussin, Die Nymphe Echo* (Gemälde) 133 | Raserei der Mänen – *Der Tod des Pentheus* (Vasenbild) 135

Viertes Buch 138

Liebestod – *Baldung, Pyramus und Thisbe* (Gemälde) 140 | Göttliche Seitensprünge – *Venus und Mars* (Wandbild aus Pompeji) 142 | Sol als Denunziant bei Vulcanus – *Velázquez, Phoebus in der Schmiede des Vulcanus* (Gemälde) 144 | Homerisches Gelächter – *van Heemskerck, Vulcanus zeigt den Göttern das im Netz gefangene Paar Venus und Mars* (Gemälde) 146 | Jupiter befruchtet als Goldregen – *Gossaert, Danaë* (Gemälde) 148 | Liebe weckt Heldenmut – *Veronese, Perseus befreit Andromeda* (Gemälde) 150 | Versteinerungen – *Caravaggio, Haupt der Medusa* (Gemälde) 152

Fünftes Buch 155

Bestrafung der Lügner – *Cellini, Perseus mit dem Haupt der Medusa* (Skulptur) 157 | Das Musenross – *Hufschlag des Pegasus* (Miniatuur) 159 | Frauenraub – *Scolari, Der Raub der Proserpina* (Graphik) 161 | König und Königin in der Unterwelt – *Pluto und Proserpina* (Miniatuur) 163

Sechstes Buch 166

Bestrafter Hochmut – *Arachne am Webstuhl und als Spinne* (Miniatuur) 168 | Blasphemischer Mutterstolz – *Niobe* (Skulptur) 170 | Bestrafte Anmaßung – *Raffael, Apollo und Marsyas* (Fresko) 172

Siebtes Buch 174

Im Zwiespalt von Liebe und Vernunft – Moreau, *Jason und Medea* (Gemälde) 176 | Die Rache der Zauberin – Delacroix, *Rasende Medea* (Gemälde) 178

Achtes Buch 181

Liebeswahn – *Daedalus und die Kuh der Pasiphaë* (Graphik nach einem Relief) 183 | Der Faden der Ariadne – *Theseus tötet den Minotaurus* (Vasenbild) 185 | Die Erhöhung der Ariadne – Tizian, *Bacchus und Ariadne* (Gemälde) 186 | Das Vorbild der Vögel – Bruegel d. Ä., *Landschaft mit dem Sturz des Icarus* (Gemälde) 188 | Mutwille – Mattheuer, *Hin ist er* (Graphik) 191 | Ein Agnostiker wird widerlegt – Jordaens, *Jupiter und Mercur bei Philemon und Baucis* (Gemälde) / Virgil Solis, *Die Metamorphose von Philemon und Baucis* (Graphik) 193 | Geteilte Ehre – Rubens, *Meleager und Atalante* (Gemälde) 197

Neuntes Buch 199

Das zerbrochene Horn – Corneliszoon van Haarlem, *Hercules und Achelaius* (Gemälde) 201 | Ein Schlangentöter – *Hercules als Kind im Kampf mit zwei Schlangen* (Skulptur) 203 | Die Rache des Entführers – Gerhard, *Hercules, Deianira und Nessus* (Skulptur) 205 | Tod als Erlösung – Canova, *Hercules und Lichas* (Skulptur) 207 | Vaterfreuden – *Hercules reinigt die Ställe des Augias* (Relief) 209

Zehntes Buch 211

Liebe besiegt, Liebe bringt den Tod – *Das Reich des Pluto* (Vasenbild) 213 | Die Gesänge des Orpheus – *Orpheus bei den Thracern* (Vasenbild) 215 | Ein liebendes Bildwerk – Burne-Jones, *Pygmalion* (Gemälde) 216 | Venus im irdischen Glück – Spranger, *Venus und Adonis* (Gemälde) 218 | Äpfel der Versuchung – Reni, *Atalante und Hippomenes* (Gemälde) 220 | Folgen des Eigensinns – *Amor, Venus und Adonisröschen* (Miniatür) 222

Elftes Buch 224

Die Magie der Musik – *Orpheus bezaubert Menschen, Tiere, Bäume, Steine* (Miniatür) 226 | Zweimalige Vergeltung – Dürer, *Der Tod des Orpheus* (Graphik) 228 | Midas macht sich verdient – Rubens, *Trunkener Silen* (Gemälde) 230 | Eine Reinigung – Poussin, *Midas und Bacchus* (Gemälde) 232 | Jupiters Verzicht – Ingres, *Jupiter und Thetis* (Gemälde) 234

Zwölftes Buch 236

Eine Gabe der Venus – Reni, *Die Entführung der Helena* (Gemälde) 238 | Diana wird versöhnt – *Die Opferung der Iphigenie* (Graphik) 240

Dreizehntes Buch 243

Wettstreit der Schmähungen – *Sisyphos* (Vasenbild) 245 | Das Gemüt des Rhetors – *Ulixes trägt Achills Leichnam vom Kampffeld* (Vasenbild) 247 | Eine Niederlage als Sieg – *Der Tod des Aias* (Vasenbild) 249 | Neoptolemus und Achills Vermächtnis – *Ulixes übergibt die ihm zuerkannten Waffen Achills an dessen Sohn Neoptolemus* (Prunkschale) 251 | Trojanische Nachkommen der Venus – Romano (Raffael-Werkstatt), *Aeneas-Gruppe* (Fresko) 252 | Groteske Liebesklage – Redon, *Der Zyklop (Polyphem und Galatea)* 254

Vierzehntes Buch 257

Eine Episode – Guérin, *Aeneas berichtet Dido vom Untergang Trojas* (Gemälde) 259 | Die Künste einer schönen Zauberin – Dossi, *Circe* (Gemälde) 261 | Die Apotheose des Aeneas – Perugino, *Venus mit ihrem Taubengespann* (Fresko) 262 | Ein ungleiches Paar – Moreelse, *Vertumnus und Pomona* (Gemälde) 264

Fünfzehntes Buch 267

Vegetarismus – *Tellus – eine Allegorie der Mutter Erde* (Ara Pacis, Relief) 269 | Jahreszeiten des Lebens – Baldung, *Die sieben Lebensalter des Weibes* (Gemälde) 271 | Metamorphosen in der Tierwelt – *Grabstein mit Schmetterling als Symbol der Seele* 273 | Metamorphosen im Pflanzenreich – *Koralle* (Graphik) 275 | Metamorphosen der Macht – Giraldi, *Das brennende Troja* (Miniaturl) 277 | Roms König Numa – *Stele Giustiniani* (Relief, Detail) 279 | Metamorphose des Aesculap – *Aesculap* (Skulptur) 282 | Klagen der Venus – *Götterversammlung* (Miniaturl) 284 | Der Herr der Erde – *Panzerstatue des Augustus* (Skulptur) 286

Anhang

Abbildungsnachweis 293
Verwendete Literatur 294
Zum Autor 296