

Inhalt

Vorwort	7
Frank-Lothar Hossfeld	
Einführung	9
Ulrich Berges	
„Singt dem Herrn ein neues Lied“. Zu den Trägerkreisen von Jesajabuch und Psalter	11
Susan Gillingham	
The Levitical Singers and the Compilation of the Psalter	35
Martin Leuenberger	
Die Jhwh-König-Theologie der formativen Psalter-Redaktion und ihre Trägerkreise	61
Beat Weber	
Verbindungslinien von den Psalmen Asaphs (Ps 50; 73–83) zu den Psalmen des Psalterteibuchs IV (Ps 90–106). Erwägungen zu einem asaphitischen Trägerkreis	97
Till Magnus Steiner	
Die Korachiten	133
Corinna Körting	
Zion zwischen Psalmen und Jesaja	161
Johannes Bremer	
Eine „Armenredaktion“ im 1. Davidpsalter? Impulse vor dem Hintergrund sozio-ökonomischer Entwicklungen	181

Judith Gärtner

Rückblick als Ausblick in Ps 135. Psalmentheologische und
psalterkompositorische Überlegungen zur Funktion von Geschichte im
4. und 5. Psalmenbuch 207

Bernd Janowski

Auf dem Weg zur Buchreligion. Transformationen des Kultischen im
Psalter 223

Zu den Autoren 263