

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Frank-Lothar Hossfeld	
Einführung . . . . .	9
Ulrich Berges	
„Singt dem Herrn ein neues Lied“. Zu den Trägerkreisen von Jesajabuch und Psalter . . . . .	11
Susan Gillingham	
The Levitical Singers and the Compilation of the Psalter . . . . .	35
Martin Leuenberger	
Die Jhwh-König-Theologie der formativen Psalter-Redaktion und ihre Trägerkreise . . . . .	61
Beat Weber	
Verbindungslien von den Psalmen Asaphs (Ps 50; 73–83) zu den Psalmen des Psalterteilbuchs IV (Ps 90–106). Erwägungen zu einem asaphitischen Trägerkreis . . . . .	97
Till Magnus Steiner	
Die Korachiten . . . . .	133
Corinna Körting	
Zion zwischen Psalmen und Jesaja . . . . .	161
Johannes Bremer	
Eine „Armenredaktion“ im 1. Davidpsalter? Impulse vor dem Hintergrund sozio-ökonomischer Entwicklungen . . . . .	181

Judith Gärtner	
Rückblick als Ausblick in Ps 135. Psalmentheologische und psalterkompositorische Überlegungen zur Funktion von Geschichte im 4. und 5. Psalmenbuch . . . . .	207
Bernd Janowski	
Auf dem Weg zur Buchreligion. Transformationen des Kultischen im Psalter . . . . .	223
Zu den Autoren . . . . .	263