

Inhalt

1 Einleitung	9
2 Kulturelle Bildung	13
2.1 Historische Entwicklungen	13
2.1.1 Die Entwicklung des Begriffs Kulturelle Bildung	13
2.1.1.1 Antike Wurzeln	13
2.1.1.2 Aufklärung und Neuhumanismus	14
2.1.1.3 Romantik und beginnende Moderne	16
2.1.1.4 Gegenwart	17
2.1.2 Die Entwicklung des zugrunde liegenden Kultur- und Bildungsbegriffs	18
2.2 Kulturelle Bildung heute	20
2.2.1 Der Kulturbegriff und der Bildungsbegriff	20
2.2.1.1 Kulturwissenschaftlich geprägte Kulturbegriffe	21
2.2.1.2 Der Kulturbegriff der UNESCO	23
2.2.1.3 Der Bildungsbegriff	24
2.2.2 Das Menschenbild in der Kulturellen Bildung	27
2.2.3 Ziele und Handlungsprinzipien der Kulturellen Bildung	30
2.2.4 Schlussfolgerungen für das Forschungsprojekt	33
2.3 Funktionen und Wirkungen von Kultur und Kunst	37
2.3.1 Die Kultur- und Bildungsfunktionen	38
2.3.2 Die Kultur- und Bildungsfunktionen der Kunst	41
2.3.3 Die Wirkungen einzelner Kunstformen	42
2.2.3.1 Bildende Kunst	42
2.2.3.2 Fotografie	43
2.2.3.3 Literatur	43
2.2.3.4 Theater	44
2.2.3.5 Musik	46
2.2.3.6 Tanz	47
2.3.4 Schlussfolgerungen für das Forschungsprojekt	48
2.4 Die Unterscheidung zwischen Kultureller und ästhetischer Bildung	49
3 Personalentwicklung	51
3.1 Die betriebswirtschaftliche Sichtweise	51
3.2 Die psychologische Sichtweise	60
3.3 Die pädagogische Sichtweise	65
3.4 Schlussfolgerungen für das Forschungsprojekt	72

4 Fokus Kompetenzentwicklung	75
4.1 Das Konzept Schlüsselkompetenzentwicklung aus berufspädagogischer Sicht	75
Exkurs Ermöglichungsdidaktik	79
4.2 Die Haltung der Kulturellen Bildung zum Konzept Schlüsselkompetenzentwicklung	82
4.3 Schlussfolgerungen für das Forschungsprojekt	88
5 Experteninterview und qualitative Inhaltsanalyse:	
Methodologische Einordnung der empirischen Untersuchung	93
5.1 Die Datenerhebung	93
5.2 Die Analysemethode	98
5.3 Extraktion und Aufbereitung der Daten	98
5.4 Erläuterung zu den Auswertungskategorien	99
5.4.1 Informationen zum Unternehmen	101
5.4.2 Entstehung der kulturpädagogischen Maßnahmen	103
5.4.3 Umsetzung der kulturpädagogischen Maßnahmen	104
5.4.4 Statement zum*zur mündigen Mitarbeiter*in	107
6 Fallanalysen der Einzelunternehmen	109
6.1 Unternehmen U1	110
6.2 Unternehmen U2	112
6.3 Unternehmen U3	115
6.4 Unternehmen U4	117
6.5 Unternehmen U5	120
6.6 Unternehmen U6	121
6.7 Unternehmen U7	124
6.8 Unternehmen U8	126
6.9 Zusammenfassung	128
7 Vergleichsanalysen verschiedener Unternehmen	131
8 Erkenntnisse zum Verhältnis von Kultureller Bildung und Personalentwicklung	137
9 Fazit	143
10 Literatur	147