

Contents / Inhalt / Sommaire

JOSHUA P. WATERMAN

Miraculous Signs from Antiquity to the Renaissance

*Context and source materials
of the Augsburg manuscript*

Wunderzeichen von der Antike bis zur Renaissance

*Kontext und Quellen
des Augsburger Manuskripts*

Les signes miraculeux de l'Antiquité à la Renaissance

*Contexte et sources
du manuscrit d'Augsbourg*

6

TILL-HOLGER BORCHERT

The Book of Miracles

Genesis, style and meaning

Das Wunderzeichenbuch

Genese, Stil und Bedeutung

Le Livre des miracles

Genèse, style et signification

48

Plates/Tafeln/Planches

102

JOSHUA P. WATERMAN

Textual and pictorial sources of the manuscript

Text- und Bildquellen des Manuskripts

Sources textuelles et picturales du manuscrit

276

APPENDIX

Bibliography

Index

284