

# Inhaltsverzeichnis

<b>1.</b>	<b>Einleitung und Forschungsstand .....</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Untergrundterrorismus und Staatsterrorismus im Kontext des israelisch-palästinensischen Konflikts .....</b>	<b>25</b>
2.1.	Terrorismus und politische Gewalt – Definitions- und Abgrenzungsversuch .....	25
2.1.1.	Terrorismus im Kontext der Typologie der politischen Gewalt .....	25
2.1.2.	Die formalen Aspekte der Terrorismusdefinition .....	28
2.1.3.	Untergrundterrorismus im Kontext des israelisch-palästinensischen Konflikts .....	41
2.1.4.	Staatsterrorismus im Kontext des israelisch-palästinensischen Konflikts .....	44
2.2.	Erklärungsansätze und Rahmenbedingungen für den Terrorismus .....	57
2.2.1.	Erklärungsansätze für die palästinensische terroristische Gewalt im israelisch-palästinensischen Konflikt .....	64
2.2.2.	Erklärungsansätze für den Staatsterrorismus im israelisch-palästinensischen Konflikt .....	73
2.3.	Fazit .....	79
<b>3.</b>	<b>Entstehungsbedingungen des Terrorismus-Framings im israelisch- palästinensischen Konflikt im deutschen und ägyptischen Mediensystem.....</b>	<b>83</b>
3.1.	Die makrotheoretischen Modelle zur Systemtheorie .....	84
3.1.1.	Theoretisch-konzeptionelle Grundlagen für eine multi-theoretische Ausrichtung ....	84
3.1.2.	Entstehungsbedingungen des Framings von Terrorismus auf Makroebene .....	89
3.1.3.	Die Entstehungsfaktoren des Terrorismusframing auf der Mesoebene .....	104
3.1.4.	Die Entstehungsfaktoren der Terrorismusframes auf der Mikroebene .....	109
3.1.5.	Die Entstehungsfaktoren des Terrorismusframing auf globaler Ebene .....	114
3.2.	Die Einflussfaktoren auf das Terrorismusframing im deutschen Mediensystem ....	120
3.2.1.	Die makrotheoretischen Einflüsse auf das Terrorismusframing in Deutschland.....	120
3.2.2.	Die Mesoebene des deutschen Mediensystems.....	129
3.2.3.	Die Mikroebene des deutschen Mediensystems .....	133
3.3.	Die Einflussfaktoren auf das Terrorismusframing im ägyptischen Mediensystem .....	137
3.3.1.	Die makrotheoretischen Einflüsse auf das Framing von Terrorismus im ägyptischen Mediensystem .....	137
3.3.2.	Die Mesoebene des ägyptischen Mediensystems .....	157
3.3.3.	Die Mikroebene des ägyptischen Mediensystems .....	167
3.4.	Fazit .....	172

<b>4.</b>	<b>Frame, Framing und Frame-Analyse.....</b>	<b>177</b>
4.1.	Der Frame- und der Framing-Begriff in der Kommunikationswissenschaft .....	177
4.2.	Mechanismen und Prinzipien des Framing-Prozesses im Mediendiskurs .....	180
4.3.	Frame-Konkurrenz um die Legitimität in der Darstellung des Terrorismus im israelisch-palästinensischen Konflikt .....	183
4.4.	Theoretische Implikationen für das Framing von Terrorismus im Kontext des israelisch-palästinensischen Konflikts .....	187
4.5.	Fazit.....	190
4.6.	Hypothesen.....	192
<b>5.</b>	<b>Methodik und Forschungsdesign.....</b>	<b>195</b>
5.1.	Der heuristische Erkenntniswert der komparativen Mediensystemforschung.....	195
5.2.	Konstruktion und Auswahl des empirischen Samples .....	198
5.3.	Methodische Vorgehensweise bei der Frame-Analyse .....	204
<b>6.</b>	<b>Das Framing des Untergrundterrorismus in den ägyptischen und deutschen Printmedien.....</b>	<b>209</b>
6.1.	Fallstudie 1: Rekonstruktion des Framings des Anschlags in Tel Aviv 1994 .....	209
6.1.1.	Frame-Dimension Beschreibung des Anschlags in Tel Aviv 1994 .....	213
6.1.2.	Frame-Dimension Ursachen des Tel Aviv-Anschlags 1994.....	218
6.1.3.	Frame-Dimension Lösungsansätze für den Untergrundterrorismus am Beispiel des Anschlags in Tel Aviv 1994.....	228
6.1.4.	Zusammenfassung: Das Framing des Anschlags in Tel Aviv 1994 .....	246
6.2.	Fallstudie 2: Rekonstruktion des Anschlags in Tel Aviv Juni 2001 .....	247
6.2.1.	Frame-Dimension Beschreibung des Anschlags in Tel Aviv 2001 .....	250
6.2.2.	Medienframing der Ursachen-Dimension im Tel Aviv- Anschlag 2001.....	254
6.2.3.	Das Medienframing in der Dimension der Lösungsansätze zum Anschlag in Tel Aviv 2001 .....	262
6.2.4.	Zusammenfassung: Das Framing des Anschlags in Tel Aviv 2001 .....	276
6.3.	Das Framing von Untergrundterrorismus zwischen Kontinuität und Wandel: Ein Vergleich im Zeitverlauf zwischen dem Framing der Anschläge in Tel Aviv von 1994 und 2001 .....	277
6.4.	Dekonstruktion II: Einflussfaktoren und Entstehungsbedingungen des Medienframing von Untergrundterrorismus in den ägyptischen und deutschen Printmedien .....	282
6.5.	Fazit.....	296

<b>7.</b>	<b>Framing von Staatsterrorismus in den ägyptischen und den deutschen Printmedien anhand der Fallstudie Hebron-Massaker in 1994 .....</b>	<b>299</b>
7.1.	Fallstudie 3: Rekonstruktion des Framings des Hebron-Massakers 1994.....	299
7.1.1.	Frame-Dimension Beschreibung des Hebron-Massakers 1994.....	302
7.1.2.	Frame-Dimension Ursachen des Hebron-Massakers 1994 .....	305
7.1.3.	Frame-Dimension Lösungsvorschläge des Hebron-Massakers 1994.....	309
7.1.4.	Zusammenfassung: Das Framing des Hebron-Massakers 1994 .....	316
7.2.	Fallstudie 4: Rekonstruktion des Framings der außergerichtlichen Tötung von Ahmed Jassin 2004.....	317
7.2.1.	Frame-Dimension Beschreibung der außergerichtlichen Tötung von Ahmed Jassin 2004 .....	321
7.2.2.	Die Frame-Dimension Ursachen der außergerichtlichen Tötung von Ahmed Jassin 2004 .....	328
7.2.3.	Frame-Dimension Lösungsvorschläge der außergerichtlichen Tötung von Ahmed Jassin 2004 .....	336
7.2.4.	Zusammenfassung: Das Framing der Tötung Ahmed Jassins .....	346
7.3.	Das Framing von Staatsterrorismus zwischen Kontinuität und Wandel: ein Vergleich der Medienframes im Zeitverlauf.....	347
7.4.	Dekonstruktion II: Einflussfaktoren und Entstehungsbedingungen des Medienframings von Staatsterrorismus in den ägyptischen und deutschen Printmedien .....	351
7.5.	Fazit.....	357
<b>8.</b>	<b>Fazit: Das Framing von Untergrundterrorismus und Staatsterrorismus in den ägyptischen und den deutschen Printmedien.....</b>	<b>361</b>
<b>9.</b>	<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>373</b>
<b>10.</b>	<b>Anhang.....</b>	<b>403</b>