

# Inhalts-Übersicht

<b>Auf ein Wort</b> _____	S. 1
<b>Ich – Du – Wir</b> _____	S. 2
<b>Nein – Ja</b> _____	S. 4
<b>Ich</b> _____	S. 10
<b>Du</b> _____	S. 12
<b>Wir</b> _____	S. 14
<b>einsam</b> _____	S. 16
<b>gegenseitig</b> _____	S. 18
<b>gemeinsam</b> _____	S. 20
<b>frei</b> _____	S. 22
<b>gleich</b> _____	S. 24
<b>brüderlich</b> _____	S. 26
<b>frei</b> _____	S. 28
<b>gleichheit</b> _____	S. 30
<b>gleichheit</b> _____	S. 32
<b>brüderlich</b> _____	S. 34
<b>brüderlich werden von Leib zu Leib</b> _____	S. 36
<b>frei werden in der Seele</b> _____	S. 38
<b>gleich werden im Geiste</b> _____	S. 40
<b>Würde</b> _____	S. 42
<b>Einheitsstaat</b> _____	S. 44
<b>Vorwort zur verständnisvollen Umgestaltung</b> _____	S. 46
<b>Jeder Nationalstaat züchtet Nationalismus</b> _____	S. 48
<b>Freiheit für das Geistesleben</b> _____	S. 50
<b>Gleichheit vor dem Recht</b> _____	S. 52
<b>Wirtschaft muss brüderlich sein</b> _____	S. 54

<b>Krankheitssymptomen im sozialen Organismus</b>	S. 56
<b>Koma &amp; Amok</b>	S. 58
<b>Amok &amp; Koma</b>	S. 60
<b>Das freie Geistesleben liegt im Koma</b>	S. 62
<b>Das Wirtschaftsleben läuft Amok</b>	S. 64
<b>Das Rechts- + Staatsleben versinkt im Chaos</b>	S. 66
<b>Koma – Chaos – Amok</b>	S. 68
<b>Die Dreigliederung des sozialen Organismus</b>	
<b>Ist die Christus gemäße Gestalt</b>	S. 70
<b>das schlüsselwort heißt: empörung</b>	S. 73
<b>Auswahl der Schlechtesten</b>	S. 74
<b>jedes Recht beschneidet die Freiheit</b>	S. 76
<b>Trennung von Arbeit + Lohn</b>	S. 78
<b>Verzicht auf Konsum</b>	S. 80
<b>Konsum-Verzicht macht frei</b>	S. 82
<b>Anarchie heißt selbstbestimmt</b>	S. 84
<b>Selbstbeherrscht ist Anarchie</b>	S. 86
<b>Der sanfte Wille zur reinen Anarchie</b>	S. 88
<b>Gewaltverzicht macht den starken Willen sanft</b>	S. 90
<b>Die soziale Frage ist eine über-sinnliche Frage</b>	S. 92
<b>Ein Post Scriptum aus: „Soziale Zukunft“</b>	S. 94
<b>Titelverzeichnis</b>	S. 96
<b>Aus: Die Kernpunkte der sozialen Frage</b>	S. 99
<b>Dreigliederung des sozialen Organismus <b>Auf-Ruf</b></b>	S. 100
<b>Weiter Schriften des Autors</b>	S. 104