

- 1 *Bascule n° 13, Mengele-Danse macabre*, 1986, 120 × 245 × 110 cm, ferraille et chaîne en fer, tôle, roue en bois, lanière en caoutchouc, tissu, os de mâchoire, moteur électrique, Musée Tinguely, Bâle, inv. 011294, voir p. 25, 40
- 2 *Der Rammbock (Le bétier), Mengele-Danse macabre*, 1986, 160 × 550 × 220 cm, ferraille, poutre en bois partiellement calcinée, lanières, câbles métalliques, chaînes, crâne de vache, cloche de vache, moteur électrique, Musée Tinguely, Bâle, inv. 011287, voir p. 6/7, 9, 26–27, 28, 40
- 3 *Des Rammbocks Fee (La fée du bétier), Mengele-Danse macabre*, 1986, 270 × 130 × 90 cm, ferraille, cloche, chaîne, plumes, os, moteur électrique, Musée Tinguely, Bâle, inv. 011288, voir p. 9, 29
- 4 *Der Skarabäus (Le scarabée), Mengele-Danse macabre*, 1986, 100 × 170 × 170 cm, ferraille, clé plate, chaîne, tuyau en plastique, moteur électrique, Musée Tinguely, Bâle, inv. 011289, voir p. 30, 40
- 5 *Zur Mondscheinsonate (À la sonate au clair de lune), Mengele-Danse macabre*, 1986, 205 × 80 × 100 cm, ferraille, lustre en bronze, moteur électrique, Musée Tinguely, Bâle, inv. 011297, voir p. 30

- 6 *Agression, Mengele-Danse macabre*, 1986, 250 × 120 × 160 cm, jante de voiture, chaînes et râteaux en fer, ferraille, moteur électrique, Musée Tinguely, Bâle, inv. 011298, voir p. 9, 30
- 7 *Die Spinne (L'araignée), Mengele-Danse macabre*, 1986, 230 × 220 × 336 cm, ferraille, crâne de cheval, chaînes en fer, fil métallique, roue en bois, moteur électrique, Musée Tinguely, Bâle, inv. 011290, voir p. 31, 40, 57
- 8 *Die Gemütlichkeit (Le confort), Mengele-Danse macabre*, 1986, 123 × 44 × 30 cm, chaîne, hachoir à viande, croix tombale, tuyau en plastique, ferraille, moteur électrique, Musée Tinguely, Bâle, inv. 011285, voir p. 20-21
- 9 *Die Schnapsflasche (La bouteille d'eau-de-vie), Mengele-Danse macabre*, 1986, 120 × 66 × 60 cm, roues en fer et essieu de brouette, morceaux de plastique fondu, ressorts, ferraille, moteur électrique, Musée Tinguely, Bâle, inv. 011285, voir p. 20-21
- 10 *Mengele (Hoch-Altar) (Le maître-autel), Mengele-Danse macabre*, 1986, avec les quatre servants, *Gemütlichkeit* (Le confort), *Die Schnapsflasche* (La bouteille d'eau-de-vie), *Der Bischof* (L'évêque), *Der Fernseher* (La télévision), 300 × 440 × 420 cm, partie d'une ensileuse de l'usine Mengele (Waldstetten/Augsbourg), bois brûlé, dentelles, ruban noir, crâne d'hippopotame, ferraille, rouleaux de caoutchouc, moteurs électriques, Musée Tinguely, Bâle, inv. 011285, voir p. 14, 20-21, 22-23, 40, 50, 55
- 11 *Der Bischof (L'évêque), Mengele-Danse macabre*, 1986, 210 × 150 × 130 cm, tronçonneuse, canon de fusil modèle suisse carabine 31 avec baïonnette, ferraille, moteur électrique, Musée Tinguely, Bâle, inv. 011285, voir p. 9, 20-21
- 12 *Der Fernseher (La télévision), Mengele-Danse macabre*, 1986, 154 × 120 × 100 cm, téléviseur, chaîne en fer, câble métallique, ferraille, moteur électrique, Musée Tinguely, Bâle, inv. 011285, voir p. 20-21
- 13 *Die Sonne (Le soleil), Mengele-Danse macabre*, 1986, 250 × 160 × 190 cm, éléments d'une faneuse, ferraille, crâne d'animal, lanière en caoutchouc, tuyau en plastique, moteur électrique, Musée Tinguely, Bâle, inv. 011286, voir p. 9, 15, 32-33, 41, 57, 60

- 14** *Die Mutter* (La mère), *Mengele-Danse macabre*, 1986,
217 × 160 × 130 cm, abreuvoir, châssis roulant en métal, ferraille,
chaînes et ressorts, moteur électrique, Musée Tinguely, Bâle,
inv. 011296, voir p. 8, 32-33
- 15** *Der Krebs* (Le crabe), *Mengele-Danse macabre*, 1986,
218 × 380 × 170 cm, jantes de voiture, ferraille et chaînes en fer,
fil métallique, moteur électrique, Musée Tinguely, Bâle,
inv. 011292, voir p. 34-35, 36, 41
- 16** *Hommage Rotatif « La plume furieuse »*, *Mengele-Danse macabre*,
1986, 77 × 75 × 70 cm, sculpture en métal (lion), plumes,
courroie et lanière en caoutchouc, ferraille, moteur électrique,
Musée Tinguely, Bâle, inv. 011293, voir p. 15, 36
- 17** « *Targa-Florio* » alias *die Gottesanbeterin* (« *Targa-Florio* »
alias la mante religieuse), *Mengele-Danse macabre*, 1986,
200 × 360 × 92 cm, siège métallique, bois brûlé, ferraille, moteur
électrique, Musée Tinguely, Bâle, inv. 011295, voir p. 36, 38, 41, 60
- 18** *Transmission de la mort*, *Mengele-Danse macabre*, 1986,
480 × 180 × 140 cm, monte-bottes, crânes, ferraille, moteur électrique,
Musée Tinguely, Bâle, inv. 011291, voir p. 9, 39, 41