

- 1 *Bascule n° 13, Mengele-Danse macabre*, 1986, 120 × 245 × 110 cm, ferraille et chaîne en fer, tôle, roue en bois, lanière en caoutchouc, tissu, os de mâchoire, moteur électrique, Musée Tinguely, Bâle, inv. 011294, voir p. 25, 40
- 2 *Der Rammbock (Le bélier), Mengele-Danse macabre*, 1986, 160 × 550 × 220 cm, ferraille, poutre en bois partiellement calcinée, lanières, câbles métalliques, chaînes, crâne de vache, cloche de vache, moteur électrique, Musée Tinguely, Bâle, inv. 011287, voir p. 6/7, 9, 26-27, 28, 40
- 3 *Des Rammbocks Fee (La fée du bélier), Mengele-Danse macabre*, 1986, 270 × 130 × 90 cm, ferraille, cloche, chaîne, plumes, os, moteur électrique, Musée Tinguely, Bâle, inv. 011288, voir p. 9, 29
- 4 *Der Skarabäus (Le scarabée), Mengele-Danse macabre*, 1986, 100 × 170 × 170 cm, ferraille, clé plate, chaîne, tuyau en plastique, moteur électrique, Musée Tinguely, Bâle, inv. 011289, voir p. 30, 40
- 5 *Zur Mondscheinsonate (À la sonate au clair de lune), Mengele-Danse macabre*, 1986, 205 × 80 × 100 cm, ferraille, lustre en bronze, moteur électrique, Musée Tinguely, Bâle, inv. 011297, voir p. 30

- 6 *Agression, Mengele-Danse macabre*, 1986, 250 x 120 x 160 cm, jante de voiture, chaînes et râtaux en fer, ferraille, moteur électrique, Musée Tinguely, Bâle, inv. 011298, voir p. 9, 30
- 7 *Die Spinne* (L'araignée), *Mengele-Danse macabre*, 1986, 230 x 220 x 336 cm, ferraille, crâne de cheval, chaînes en fer, fil métallique, roue en bois, moteur électrique, Musée Tinguely, Bâle, inv. 011290, voir p. 31, 40, 57
- 8 *Die Gemütlichkeit* (Le confort), *Mengele-Danse macabre*, 1986, 123 x 44 x 30 cm, chaîne, hachoir à viande, croix tombale, tuyau en plastique, ferraille, moteur électrique, Musée Tinguely, Bâle, inv. 011285, voir p. 20-21
- 9 *Die Schnapsflasche* (La bouteille d'eau-de-vie), *Mengele-Danse macabre*, 1986, 120 x 66 x 60 cm, roues en fer et essieu de brouette, morceaux de plastique fondu, ressorts, ferraille, moteur électrique, Musée Tinguely, Bâle, inv. 011285, voir p. 20-21
- 10 *Mengele (Hoch-Altar)* (Le maître-autel), *Mengele-Danse macabre*, 1986, avec les quatre servants, *Gemütlichkeit* (Le confort), *Die Schnapsflasche* (La bouteille d'eau-de-vie), *Der Bischof* (L'évêque), *Der Fernseher* (La télévision), 300 x 440 x 420 cm, partie d'une ensileuse de l'usine Mengele (Waldstetten/Augsbourg), bois brûlé, dentelles, ruban noir, crâne d'hippopotame, ferraille, rouleaux de caoutchouc, moteurs électriques, Musée Tinguely, Bâle, inv. 011285, voir p. 14, 20-21, 22-23, 40, 50, 55
- 11 *Der Bischof* (L'évêque), *Mengele-Danse macabre*, 1986, 210 x 150 x 130 cm, tronçonneuse, canon de fusil modèle suisse carabine 31 avec baïonnette, ferraille, moteur électrique, Musée Tinguely, Bâle, inv. 011285, voir p. 9, 20-21
- 12 *Der Fernseher* (La télévision), *Mengele-Danse macabre*, 1986, 154 x 120 x 100 cm, téléviseur, chaîne en fer, câble métallique, ferraille, moteur électrique, Musée Tinguely, Bâle, inv. 011285, voir p. 20-21
- 13 *Die Sonne* (Le soleil), *Mengele-Danse macabre*, 1986, 250 x 160 x 190 cm, éléments d'une faneuse, ferraille, crâne d'animal, lanière en caoutchouc, tuyau en plastique, moteur électrique, Musée Tinguely, Bâle, inv. 011286, voir p. 9, 15, 32-33, 41, 57, 60

- 14 *Die Mutter* (La mère), *Mengele-Danse macabre*, 1986, 217 x 160 x 130 cm, abreuvoir, châssis roulant en métal, ferraille, chaînes et ressorts, moteur électrique, Musée Tinguely, Bâle, inv. 011296, voir p. 8, 32-33
- 15 *Der Krebs* (Le crabe), *Mengele-Danse macabre*, 1986, 218 x 380 x 170 cm, jantes de voiture, ferraille et chaînes en fer, fil métallique, moteur électrique, Musée Tinguely, Bâle, inv. 011292, voir p. 34-35, 36, 41
- 16 *Hommage Rotatif « La plume furieuse »*, *Mengele-Danse macabre*, 1986, 77 x 75 x 70 cm, sculpture en métal (lion), plumes, courroie et lanière en caoutchouc, ferraille, moteur électrique, Musée Tinguely, Bâle, inv. 011293, voir p. 15, 36
- 17 « *Targa-Florio* » alias *die Gottesanbeterin* (« *Targa-Florio* » alias la mante religieuse), *Mengele-Danse macabre*, 1986, 200 x 360 x 92 cm, siège métallique, bois brûlé, ferraille, moteur électrique, Musée Tinguely, Bâle, inv. 011295, voir p. 36, 38, 41, 60
- 18 *Transmission de la mort*, *Mengele-Danse macabre*, 1986, 480 x 180 x 140 cm, monte-bottes, crânes, ferraille, moteur électrique, Musée Tinguely, Bâle, inv. 011291, voir p. 9, 39, 41