

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	9	Besondere Elemente in den Nebengärten .....	109
<b>TEIL I</b>		<i>Das Vogelhaus am Blumenparterre</i> .....	109
<b>DIE ANFÄNGE DER EUTINER</b>		<i>Die Felseninsel im Querkanal</i> .....	109
<b>GARTENKUNST</b> .....	13	<i>Der Schneckenberg im Baumgarten</i> .....	111
1. Ein mittelalterlicher Medizingarten .....	14	<i>Die Eremitage im separaten Garten</i> .....	113
2. Die Anfänge der Wasserkunst um 1500 ...	18	<i>Der giardino secreto im Nordgarten</i> .....	116
3. Der Tiergarten Ende des 16. Jahrhunderts	21	Die Nutzgartenausstattungen .....	116
4. Der Garten des 17. Jahrhunderts .....	23	9. Die Gartensituation zur Zeit der Söhne ...	121
5. Zusammenfassung des ersten Teils .....	37	Der Inselgarten von um 1730 .....	121
<b>TEIL II</b>		Die Terrassenorangerie von 1733 und der Eiskeller von um 1736 .....	121
<b>DER FRANZÖSISCHE GARTEN</b> .....	39	Das Boulingrin am See nach dem Untergang der Allee (1733) .....	123
6. Die Bauherren und Künstler des barocken Gartens .....	41	Der Gartenpavillon von 1735 .....	124
7. Die Planungsentwicklung von 1705 bis 1716 .....	48	Das Opernhaus von um 1742 .....	124
Die Attackenskizze von 1705/06 .....	48	Die Orangerie von 1772 .....	125
Die Grundrißskizze von 1713 .....	48	Das Komödienhaus von 1776 .....	125
Das Brouillon .....	60	Letzte Veränderungen im Französischen Garten .....	127
Der Entwurf Carl Gustav Tessins von 1713 für das Eutiner Hauptparterre .....	62	10. Zusammenfassung des zweiten Teils .....	128
Erfahrungen im Exil von 1713 bis 1716 ...	63	<b>TEIL III</b>	
8. Die Ausführung des Französischen Gartens ab 1716 .....	65	<b>DER LANDSCHAFTSGARTEN</b> .....	133
Die Beziehung des Gartens zum Schloß ..	66	11. Der Bauherr und die Künstler .....	137
Die Großform der neuen Anlage .....	68	12. Die Gartenentwürfe und andere Grundrißwiedergaben .....	141
Der Lustgarten .....	73	Entwurf I .....	142
<i>Das Broderieparterre</i> .....	73	Entwurf II .....	143
<i>Die Skulpturen</i> .....	83	Entwurf III .....	145
<i>Bosketts und Boulingrins</i> .....	85	Entwurf IV .....	145
Die seitlichen Bosketts .....	86	Zu den Grundrissen von 1862 .....	146
Die Hauptbosketts .....	86	Zu den Umplanungsversuchen von um 1835 .....	149
Das Heckentheater .....	87	13. Die Gartenelemente .....	151
Die obere Bôcage und die Kastanienbosketts .....	89	Die Gartenarchitektur .....	151
Boulingrins .....	91	<i>Das Schloß als Gartenelement</i> .....	151
<i>Trellagen und Berceaux</i> .....	93	<i>Das Tuffsteinhaus</i> .....	153
<i>Die Wasserachse des Terrassengartens</i> ....	95	<i>Der Monopteros</i> .....	171
Die Innenhoffontäne .....	98	<i>Der Seepavillon</i> .....	183
Der Querkanal .....	98	<i>Die Hüttenarchitektur</i> .....	187
Die Stufenkaskade .....	100	Die Gewässer .....	189
Der Ägyptische Brunnen .....	102	<i>Der See</i> .....	189
Die Futtermauergrotte .....	105	<i>Die Teiche und Gräben</i> .....	190
		<i>Die Wasserfälle</i> .....	190

Die Wegeföhrung .....	192	<i>Dom zu Lübeck</i>	
<i>Die Lindenallee</i> .....	193	<i>Stadtarchiv Eutin</i>	
<i>Der Philosophische Gang</i> .....	196	<i>Archiv der Michaeliskirche Eutin</i>	
Die Kleinarchitektur .....	198	<i>Schloßarchiv Eutin</i>	
<i>Die Brücken</i> .....	198	<i>Eutiner Landesbibliothek</i>	
<i>Die Einfriedungen</i> .....	202	<i>Stadtbauamt Eutin</i>	
<i>Die Ruheplätze</i> .....	205		
Die Nutzseinrichtungen .....	207	B. Graphische Quellen .....	250
<i>Die Fasanerie</i> .....	207	1. Gartenpläne und -grundrisse .....	250
<i>Der Obstgarten</i> .....	208	<i>Schloßarchiv Eutin</i>	
<i>Der Tiergarten</i> .....	209	<i>Großherzoglich-Oldenburgisches Archiv</i>	
<i>Der Küchengarten</i> .....	210	<i>Güldenstein</i>	
<i>Die Gärtnerhäuser und der Jägerhof</i> .....	211	<i>Ostholstein-Museum Eutin</i>	
14. Die Bepflanzung .....	212	<i>Nationalmuseum Stockholm</i>	
Das Programm der Bepflanzung .....	212	<i>Kriegsarchiv Stockholm</i>	
<i>Einheimische Pflanzen</i> .....	212	<i>Reichsarchiv Kopenhagen</i>	
<i>Käuflich erworbene Blüme und Sträucher</i> .....	212	<i>Königliche Handbibliothek Kopenhagen</i>	
<i>Blumen</i> .....	216	<i>Landesarchiv Schleswig-Holstein,</i>	
Die Chronologie der Bepflanzung		<i>Schleswig</i>	
von 1787 bis 1803 .....	216	2. Baupläne und Entwurfszeichnungen .....	251
15. Zusammenfassung des dritten Teils .....	219	<i>Landesarchiv Schleswig-Holstein, Schleswig</i>	
<b>Anhänge</b>		<i>Schloßarchiv Eutin</i>	
Übersicht über die Anhänge .....	223	<i>Großherzoglich-Oldenburgisches Archiv</i>	
Anhang 1 .....	224	<i>Güldenstein</i>	
Anhang 2 .....	225	3. Abbildungen des Gartens (Originale) .....	253
Anhang 3 .....	227	<i>Schloßarchiv und Schloß Eutin</i>	
Anhang 4 .....	231	<i>Ostholstein-Museum Eutin</i>	
Anhang 5 .....	232	<i>Altonaer Museum Hamburg</i>	
Anhang 6a .....	233	<i>Kunsthalle zu Kiel</i>	
Anhang 6b .....	234	<i>Privatbesitz</i>	
Anhang 7 .....	236	<i>Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek</i>	
Anhang 8 .....	237	<i>in Kiel</i>	
Anhang 9 .....	244	4. Druckgraphiken .....	254
Anhang 10 .....	246	LITERATURVERZEICHNIS .....	256
Anhang 11 .....	247	ZEITTAFFELN .....	262
<b>Sachregister</b> .....	248	Übersicht über die Zeittafeln .....	262
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS .....	248	Tafel 1 .....	262
a) Archive und Bibliotheken .....	248	Tafel 2 .....	262
b) Gedruckte Quellen und Zeitschriften ...	248	Tafel 3 .....	263
QUELLENVERZEICHNIS .....	249	Tafel 4 .....	267
A. Handschriftliche Quellen .....	249	Tafel 5 .....	268
<i>Niedersächsisches Staatsarchiv Oldenburg,</i>		Tafel 6 .....	270
<i>Oldenburg</i>		ORTSREGISTER .....	271
<i>Landesarchiv Schleswig-Holstein, Schleswig</i>		PERSONENREGISTER .....	273
		ABBILDUNGSNACHWEIS .....	279