

Büro trafo.K	
Vorwort: Was heißt Ver_Lernen in der Praxis?	7
Elke Smodics und Ines Garnitschnig	
Im Zwischenraum von Teilhabe und Teilgabe.	
Das Projekt „Strategien für Zwischenräume. Neue Formate des Ver_Lernens in der Migrationsgesellschaft“	12
Nora Sternfeld	
Was wächst in Zwischenräumen?	
Ein theoretischer Begriff im Hinblick auf die Praxis.....	21

VERLERNEN

Alisha M. B. Heinemann und María do Mar Castro Varela	
Ambivalente Erbschaften. Verlernen erlernen!	28
Ines Garnitschnig und İnci Dirim	
Wie lernen und lehren in der heterolingualen Schule?	38
Erol Yıldız	
Stadt ist Migration. Urbane Alltagspraxen als Ausgangspunkte für Bildungsprozesse.....	50
Aslı Kışlal und Anna Schober	
Was wollen wir vom Theater?	59
Interview mit Erol Yıldız von Ines Garnitschnig (Ausschnitt)	
„Mit der hegemonialen Wissensproduktion radikal brechen“	68

VERÄNDERN

Rubia Salgado

- Is something out of the world order? Fragen zur kritischen Bildungsarbeit in der Migrationsgesellschaft** 72

Interview mit Ayşe Güleç von Elias Berner, Veronika Gaitzenauer und Franziska Kabisch

- Das Protokoll unterlaufen und das Unsagbare bezeichnen** 82

Interview mit Arif Akkiliç und Ljubomir Bratić von Antonia Fätkenheuer und Frank Schuller (Ausschnitt)

- „... das die Politik des Sammelns eine andere wird“** 90

Interview mit Aslı Kışlal von Karla Schmutzer, Christine Nagy und Letafat Tavakoli (Ausschnitt)

- „Wenn ich Theater mache, führt mich mein politisches Bewusstsein und wenn ich mich mit der Welt beschäftige, hilft mir mein Theatermacherin-Sein“** 92

Interview mit Rubia Salgado von Nina Geschl und Fabio Otti (Ausschnitt)
„Es fehlt Dissensfähigkeit in dieser Gesellschaft“..... 94

VERSAMMELN

Regina Wonisch

- Archive als Orte emanzipatorischer Bildungsprozesse?** 98

Ljubomir Bratić

- Auf dem Weg zu einem Archiv der Migration** 108

Renate Höllwart

- Das Archiv für emanzipatorische Praxen** 119

- Autor_innen.....** 126