

Büro trafo.K	
Vorwort: Was heißt Ver_Lernen in der Praxis?	7

Elke Smodics und Ines Garnitschnig	
Im Zwischenraum von Teilhabe und Teilgabe.	
Das Projekt „Strategien für Zwischenräume. Neue Formate	
des Ver_Lernens in der Migrationsgesellschaft“	12

Nora Sternfeld	
Was wächst in Zwischenräumen?	
Ein theoretischer Begriff im Hinblick auf die Praxis	21

VERLERNEN

Alisha M. B. Heinemann und María do Mar Castro Varela	
Ambivalente Erbschaften. Verlernen erlernen!	28

Ines Garnitschnig und İnci Dirim	
Wie lernen und lehren in der heterolingualen Schule?	38

Erol Yıldız	
Stadt ist Migration. Urbane Alltagspraxen als	
Ausgangspunkte für Bildungsprozesse	50

Aslı Kışlal und Anna Schober	
Was wollen wir vom Theater?	59

Interview mit Erol Yıldız von Ines Garnitschnig (Ausschnitt)	
„Mit der hegemonialen Wissensproduktion radikal brechen“	68

VERÄNDERN

Rubia Salgado

**Is something out of the world order? Fragen zur kritischen
Bildungsarbeit in der Migrationsgesellschaft** 72

Interview mit Ayşe Güleç von Elias Berner, Veronika Gaitzenauer und
Franziska Kabisch

Das Protokoll unterlaufen und das Unsagbare bezeichnen 82

Interview mit Arif Akkılıç und Ljubomir Bratić von Antonia Fätkenheuer
und Frank Schuller (Ausschnitt)

„... das die Politik des Sammelns eine andere wird“ 90

Interview mit Ash Kışlal von Karla Schmutzer, Christine Nagy und Letafat
Tavakoli (Ausschnitt)

**„Wenn ich Theater mache, führt mich mein politisches Bewusstsein
und wenn ich mich mit der Welt beschäftige, hilft mir mein
Theatermacherin-Sein“** 92

Interview mit Rubia Salgado von Nina Geschl und Fabio Otti (Ausschnitt)

„Es fehlt Dissensfähigkeit in dieser Gesellschaft“ 94

VERSAMMELN

Regina Wonisch

Archive als Orte emanzipatorischer Bildungsprozesse? 98

Ljubomir Bratić

Auf dem Weg zu einem Archiv der Migration 108

Renate Höllwart

Das Archiv für emanzipatorische Praxen 119

Autor_innen 126