

Inhalt

Pascal Fischer und Mariacarla Gadebusch Bondio <i>Warum Medical Humanities? Zum komplementären Verhältnis von Literatur und Medizin ...</i>	7
Dietrich von Engelhardt <i>Der Beitrag der Literatur und Künste für eine moderne und humane Medizin (Medical Humanities). Kontext – Erfahrungen – Dimensionen – Perspektiven</i>	21
Pascal Fischer <i>Literatur als Mittel zur Förderung der Empathie in den Heilberufen</i>	53
Carmen Birkle <i>Narrative Praxis und diagnostische Interpretation: Literatur und Medizin in Amerika</i>	79
Hartmut Böhme <i>Ein mundarchäologisch einzigartiger Fund. Michel Mettlers Roman „Die Spange“</i>	101
Ottmar Ette <i>In der Literatur geht es um das Leben – und um das Leben des (eigenen) Todes. Lebenswissenschaftliche Anmerkungen zu David Wagners Fraktaltext „Leben“</i>	133
Mariacarla Gadebusch Bondio und Ingo F. Herrmann <i>Kranksein in Worte gefasst</i>	159
Henriette Herwig <i>Literarische Demenznarrative und ihr Wert für die Medical Humanities</i>	177
Adressen der Autorinnen und Autoren	195