

Inhalt

| | |
|--|-----------|
| Verzeichnis der Abbildungen | 11 |
| Abkürzungsverzeichnis..... | 13 |
| Lesehinweise | 15 |
| I Thematische Einführung: Die feinen Unterschiede der „Feinen“ unterschiedlicher Epochen | 17 |
| 1 Forschungsvorhaben | 27 |
| 1.1 Forschungsstand, Frageansatz und Forschungsinteresse | 27 |
| 1.2 Aufbau der Arbeit | 31 |
| 1.3 Methodisches Vorgehen und das Material der Untersuchung: Tugend- und Anstandsliteratur als Spiegel von Distinktionsformen .. | 33 |
| II Theoretischer Teil – Distinktion als Ausdruck sozialer Ungleichheit..... | 39 |
| 2 Soziale Ungleichheit – Quelle der Distinktion | 41 |
| 2.1 Historische Entwicklungen sozialer Ungleichheit | 42 |
| 3 Distinktion | 47 |
| 3.1 Definition/Begriffsklärung/Operationalisierung | 47 |
| 3.2 Distinktion als Lebensform/Distinktion zur Klassifikation und zur Sicherung der (gesellschaftlichen) Identität..... | 49 |
| 3.3 Distinktion als Attribut der Elitären der Gesellschaft | 52 |
| 3.3.1 „Elite“ – Als höchster Ausdruck sozialer Ungleichheit | 52 |
| 3.3.2 Distinktive Vorstellungen, Inhalte und Ziele in der elitären Erziehung? | 57 |
| 4 Pierre Bourdieu – Distinktion – Feine Nuancen, große Wirkung | 65 |
| 4.1 Die soziale Struktur der Gesellschaft als Ausgangspunkt für soziale Ungleichheit – soziologische Annäherung über Theorien und Ansätze | 65 |
| 4.1.1 Soziale Klassen | 72 |

| | | |
|------------|---|------------|
| 4.2 | Bourdies Theorie sozialer Ungleichheit – Das Modell des sozialen Raumes | 73 |
| 4.2.1 | Soziales Feld und sozialer Habitus | 74 |
| 4.2.2 | Sozialer Raum..... | 78 |
| 4.2.3 | Drei Dimensionen als Trias/Wege zur Distinktion | 79 |
| 4.2.3.1 | Kapital..... | 81 |
| 4.3 | Analysedimensionen und Klassifikationen von Distinktion | 92 |
| III | Analytischer Teil..... | 97 |
| 5 | Textinterpretationen von Distinktionsvorstellungen | 99 |
| 5.1 | Forschungs- und Methodenfrage | 99 |
| 5.2 | Erhebungsmethode/Erkenntnismethode: Hermeneutik als geisteswissenschaftliche Methode | 100 |
| 5.2.1 | Historischer Entstehungskontext und Grundannahmen der Forschungsmethode | 100 |
| 5.2.2 | Charakteristika hermeneutischen Arbeitens und der Nutzen für die Erziehungswissenschaft..... | 103 |
| 5.2.2.1 | Allgemeine Gütekriterien qualitativer Forschung | 109 |
| 5.2.2.2 | Methodologische Grundsätze bei hermeneutischen Verfahren Textinterpretationen nach Verfahrensvorschlägen von W. Klafki..... | 109 |
| 6 | Erasmus von Rotterdam – Distinktion im 16. Jahrhundert..... | 115 |
| 6.1 | Portrait des Autors: Erasmus von Rotterdam – Ein Mensch der Mitte oder ein distinguerter Geist? | 117 |
| 6.1.1 | Erasmus' Werdegang | 118 |
| 6.2 | COLLOQUIA FAMILIARIA (dt. GESPRÄCHE IM VERTRAUTEN FAMILIENKREISE) (zuerst 1519)..... | 124 |
| 6.2.1 | Grundgedanke und Zielsetzung des Werkes | 124 |
| 6.2.2 | Widmung des Werkes – Zielgruppe und Bestimmung des Werkes | 127 |
| 6.2.3 | Der Wunsch nach Distinktion der Elitären | 130 |
| 6.2.4 | Der distinktive Geschmack und Lebensstil nach Erasmus von Rotterdam..... | 133 |
| 6.2.4.1 | Distinktion im Inneren: Distinktion durch ästhetische Positionen..... | 134 |
| 6.2.4.2 | Distinktion im Äußeren..... | 156 |
| 6.2.4.3 | Zusammenfassung: Der „wahre“ Distinguierter nach Erasmus von Rotterdam | 181 |

| | | |
|---------|--|-----|
| 6.3 | INSTITUTIONE PRINCIPIS CHRISTIANI (dt. DIE ERZIEHUNG EINES CHRISTLICHEN FÜRSTEN)..... | 185 |
| 6.3.1 | Grundgedanke und Zielsetzung des Werkes | 186 |
| 6.3.2 | Widmung des Werkes – Zielgruppe und Bestimmung des Werkes | 191 |
| 6.3.3 | Der distinktive Lebensstil nach Erasmus von Rotterdam | 194 |
| 6.3.3.1 | Distinktion im Inneren | 196 |
| 6.3.3.2 | Distinktion im Äußeren..... | 206 |
| 6.4 | Zusammenfassung und Fazit..... | 217 |
| 7 | Adolph Freiherr Knigge – Distinktion in der Spätaufklärung (spätes 18. Jahrhundert)..... | 225 |
| 7.1 | Portrait des Autors – Adolph Franz Friedrich Ludwig Freiherr von Knigge oder der freie Herr Knigge | 232 |
| 7.1.1 | Knigges Charakter und Lebensstil – Adliger oder bürgerlicher Habitus? Mit Sicherheit: Distinguerter Habitus | 239 |
| 7.2 | ÜBER DEN UMGANG MIT MENSCHEN..... | 244 |
| 7.2.1 | Aufklärerisches und althergebrachtes Gedankengut als Grundlagen für Knigges berühmtes Werk | 244 |
| 7.2.2 | Titel und Widmung des Werkes sowie Zielgruppe und Bestimmung | 250 |
| 7.2.3 | Gliederung und Inhalt des Werkes..... | 253 |
| 7.2.4 | Grundgedanke und Zielsetzung des Werkes | 256 |
| 7.2.5 | Die Differenzen in der Gesellschaft und die (Un-)Möglichkeit der Überwindung alter Grenzen | 264 |
| 7.2.6 | Unterscheidungen/Gegenüberstellungen: Der edle, erhabene Mensch vs. der Pöbel | 266 |
| 7.2.7 | Der distinktive Lebensstil des „wahren“ Distinguierten nach Knigge..... | 270 |
| 7.2.7.1 | Distinktion im Inneren – Distinktion durch innere Erhabenheit | 275 |
| 7.2.7.2 | Distinktion im Äußeren..... | 310 |
| 7.3 | Zusammenfassung und Fazit..... | 333 |
| 8 | Distinktion als Lebensform | 341 |
| | Literaturverzeichnis | 359 |