

<b>Einleitung</b> .....	4
„Meine Schwester Sara“ – Inhalt und Erzähltechnik .....	6
Motive und Themen des Romans .....	7
Fiktion und Wirklichkeit – biografische Bezüge .....	8
<b>Figuren</b>	
Figuren und deren Beziehungen .....	10
<b>Inhaltsangabe zu den Kapiteln</b> .....	20
Vor dem Frühstück .....	20
Frühstück .....	21
Vormittagstee .....	23
Eine kalte Tasse Tee .....	25
Mittagessen .....	27
Nachmittagsspaziergang .....	30
Tea for Two .....	33
Abendessen .....	36
Ende des Tages .....	38
<b>Lektürezugänge – Anregungen</b>	
Stilistische Besonderheiten des Romans .....	41
Möglichkeiten der Textpräsentation und Rezeption .....	42
Das Hörbuch „Meine Schwester Sara“ .....	43
Die DVD „Ruth Weiss – Der Mensch braucht Freiheit“ .....	43
Unterrichtsanregungen – Einsatz des Schülerheftes .....	44
Lese- und Erschließungsphasen .....	44
Wie viel geschichtlicher Hintergrund ist notwendig? .....	46
Der Geschichtsanhang im Schülerheft .....	46
Vergangenheit – Gegenwart – Zukunft – Transfer .....	47
Gruppenaufträge und „Spezialisten“ .....	48
Schreibanlässe vorbereiten und differenzieren .....	48
<b>Unterrichtsabschnitt I – Zugänge zum Roman</b> .....	50
<b>Unterrichtsabschnitt II</b> .....	58
<b>Unterrichtsabschnitt III</b> .....	61
<b>Unterrichtsabschnitt IV</b> .....	77
<b>Unterrichtsabschnitt V – Themen und Motive des Romans</b> .....	87
<b>Transfer – heute</b> .....	88
<b>Übergreifende Schreibaufgaben</b> .....	90