

Einleitung	4
„Meine Schwester Sara“ – Inhalt und Erzähltechnik	6
Motive und Themen des Romans	7
Fiktion und Wirklichkeit – biografische Bezüge	8
Figuren	
Figuren und deren Beziehungen	10
Inhaltsangabe zu den Kapiteln	20
Vor dem Frühstück	20
Frühstück	21
Vormittagstee	23
Eine kalte Tasse Tee	25
Mittagessen	27
Nachmittagsspaziergang	30
Tea for Two	33
Abendessen	36
Ende des Tages	38
Lektürezugänge – Anregungen	
Stilistische Besonderheiten des Romans	41
Möglichkeiten der Textpräsentation und Rezeption	42
Das Hörbuch „Meine Schwester Sara“	43
Die DVD „Ruth Weiss – Der Mensch braucht Freiheit“	43
Unterrichtsanregungen – Einsatz des Schülerheftes	44
Lese- und Erschließungsphasen	44
Wie viel geschichtlicher Hintergrund ist notwendig?	46
Der Geschichtsanhang im Schülerheft	46
Vergangenheit – Gegenwart – Zukunft – Transfer	47
Gruppenaufträge und „Spezialisten“	48
Schreibanlässe vorbereiten und differenzieren	48
Unterrichtsabschnitt I – Zugänge zum Roman	50
Unterrichtsabschnitt II	58
Unterrichtsabschnitt III	61
Unterrichtsabschnitt IV	77
Unterrichtsabschnitt V – Themen und Motive des Romans	87
Transfer – heute	88
Übergreifende Schreibaufgaben	90