

INHALT

Vorwort	7
Inhalt	9
I EINLEITUNG	11
II ARS HUMANA: EINE CUSANISCHE PHILOSOPHIE DER TECHNIK	17
1 Einleitung	17
2 Technik als ars humana und Handlung	18
3 Kennzeichen technischer Handlungen	23
3.1 Die Nützlichkeit der Technik	23
3.2 Das Schöpferische der Technik	26
3.3 Die Kreativität und Freiheit des technischen Handelns	28
3.4 Technik als Erfindung	31
3.5 Die Symbolik der Technik	34
3.6 Zwischenfazit	37
4 Die Bedeutung des cusanischen Technikbegriffs für die Gegenwart	38
4.1 Technisches Handeln	39
4.2 Technikfolgen	41
5 Fazit	53
III DIE TECHNIKETHIK DES CUSANUS	57
1 Ethik und Moral – Allgemeine und Angewandte Ethik	57
2 Technik als Handeln und Ethik als Erfindung des Menschen	60
3 Gleichheit, Gerechtigkeit und Goldene Regel	62
4 Die Kardinaltugenden	65
5 Praktische Implikationen der cusanischen theoretischen Philosophie	67
6 Das ethische Prinzip der Vervollkommnung	72
7 Ethikkodex für Ingenieure und Techniker im cusanischen Geist	74
8 Das theologisch-ethische Prinzip der Nächstenliebe	82
9 Fazit	83

IV CUSANUS: EIN WEGBEREITER DER NACHHALTIGKEIT	85
1 Einführung	85
2 Die Welt als Ganzes und ihre Teile – explicatio und complicatio	91
3 Die Endlichkeit der menschlichen Erkenntnis	98
4 Belehrte Unwissenheit	102
5 Exkurs: Cusanus und die Wissenschaften	103
6 Der Stern namens Erde und die Nachhaltigkeit	108
7 Die schöpferische und kreative Freiheit des Menschen	110
8 Ethik der Nachhaltigkeit im cusanischen Geist	112
9 Fazit	123
V EINE CUSANISCHE ONTOLOGIE DER ARTEFAKTE	127
1 Einleitung	127
2 Was ist ein Artefakt? – Eine erste Annäherung	128
3 Der Mensch als Schöpfer, Erfinder und Künstler	129
4 Das Erfinden und Hervorbringen von Artefakten als Prozess	130
5 Die soziale Dimension des Artefakts	132
6 Was ist ein Artefakt? – Versuch einer Antwort	133
7 Fazit	136
VI DOCTA IGNORANTIA: HUMANISIERUNG DER TECHNIK.....	137
BIBLIOGRAPHIE	141
1 Quellen	141
2 Werke des Nikolaus von Kues	144
PERSONENREGISTER	147