

INHALT

| | |
|--|-----------|
| Vorwort | 7 |
| Inhalt | 9 |
| I EINLEITUNG | 11 |
| II ARS HUMANA: EINE CUSANISCHE PHILOSOPHIE DER TECHNIK | 17 |
| 1 Einleitung | 17 |
| 2 Technik als ars humana und Handlung | 18 |
| 3 Kennzeichen technischer Handlungen | 23 |
| 3.1 Die Nützlichkeit der Technik | 23 |
| 3.2 Das Schöpferische der Technik | 26 |
| 3.3 Die Kreativität und Freiheit des technischen Handelns | 28 |
| 3.4 Technik als Erfindung | 31 |
| 3.5 Die Symbolik der Technik | 34 |
| 3.6 Zwischenfazit | 37 |
| 4 Die Bedeutung des cusanischen Technikbegriffs für die Gegenwart | 38 |
| 4.1 Technisches Handeln | 39 |
| 4.2 Technikfolgen | 41 |
| 5 Fazit | 53 |
| III DIE TECHNIKETHIK DES CUSANUS | 57 |
| 1 Ethik und Moral – Allgemeine und Angewandte Ethik | 57 |
| 2 Technik als Handeln und Ethik als Erfindung des Menschen | 60 |
| 3 Gleichheit, Gerechtigkeit und Goldene Regel | 62 |
| 4 Die Kardinaltugenden | 65 |
| 5 Praktische Implikationen der cusanischen theoretischen Philosophie | 67 |
| 6 Das ethische Prinzip der Vervollkommenung | 72 |
| 7 Ethikkodex für Ingenieure und Techniker im cusanischen Geist | 74 |
| 8 Das theologisch-ethische Prinzip der Nächstenliebe | 82 |
| 9 Fazit | 83 |

| | | |
|-----------|---|-----|
| IV | CUSANUS: EIN WEGBEREITER DER NACHHALTIGKEIT | 85 |
| 1 | Einführung | 85 |
| 2 | Die Welt als Ganzes und ihre Teile – explicatio und complicatio | 91 |
| 3 | Die Endlichkeit der menschlichen Erkenntnis | 98 |
| 4 | Belehrte Unwissenheit | 102 |
| 5 | Exkurs: Cusanus und die Wissenschaften | 103 |
| 6 | Der Stern namens Erde und die Nachhaltigkeit | 108 |
| 7 | Die schöpferische und kreative Freiheit des Menschen | 110 |
| 8 | Ethik der Nachhaltigkeit im cusanischen Geist | 112 |
| 9 | Fazit | 123 |
| V | EINE CUSANISCHE ONTOLOGIE DER ARTEFAKTE | 127 |
| 1 | Einleitung | 127 |
| 2 | Was ist ein Artefakt? – Eine erste Annäherung | 128 |
| 3 | Der Mensch als Schöpfer, Erfinder und Künstler | 129 |
| 4 | Das Erfinden und Hervorbringen von Artefakten als Prozess | 130 |
| 5 | Die soziale Dimension des Artefakts | 132 |
| 6 | Was ist ein Artefakt? – Versuch einer Antwort | 133 |
| 7 | Fazit | 136 |
| VI | DOCTA IGNORANTIA: HUMANISIERUNG DER TECHNIK | 137 |
| | BIBLIOGRAPHIE | 141 |
| 1 | Quellen | 141 |
| 2 | Werke des Nikolaus von Kues | 144 |
| | PERSONENREGISTER | 147 |