

Inhalt

Sebastian Kuntze

„Auf den Blick auf Unterricht und Lernen blicken“:

Reflektieren von Forschungszielen und Forschungsmethodik

als Teil wissenschaftlichen Tuns 9

Sebastian Kuntze

Unterricht und Lernen: Komplexe Forschungsfelder

mit der Notwendigkeit des Reflektierens

forschungsmethodischer Herangehensweisen 18

Sarah Fröhlich

Das räumliche Vorstellungsvermögen als Bildungsaufgabe

von Kunstunterricht: Messinstrumente kognitionspsychologischer

Forschung im kunstpädagogischen Forschungskontext 34

Jasmin Benz

Deutschlehrkräfte lernen: Wirksamkeitsstudie zu einer

Lehrerweiterbildung im Bereich der Schreibdidaktik 60

Marita Friesen, Sebastian Kuntze

Der professionelle Blick von Lehrkräften auf Unterricht

als Forschungsgegenstand: Vignettenbasierte Erhebungsformen

im Projekt ANAKONDA-M 84

Viktoria Ilse

Unterricht von Wirtschaftsdeutsch: Vom ersten Eindruck

über Forschungsfragen zur eigenen Praxis 108

Ralph Olsen, Christian Müller

Literarische Texte empirisch untersuchen: Die qualitative

Inhaltsanalyse im Kontext von Hochschule und Schule 120

Ute Holm, Kira Nierobisch

Studentische Ansichten zum Lehren und Lernen: DidaktEB:

Individuelle Didaktiken von Studierenden

der Erwachsenenbildung 138

| | |
|---|-----|
| Sebastian Kuntze, Ute Sproesser Lernprozesse über Kompetenztests bilanzieren: Quantitative Messung von Statistical Literacy und möglicher Einflussgrößen | 158 |
| Birte Felicitas Beck Lernen für die Schule oder lernen für den Alltag?: Erhebung der pragmatischen Sprachkompetenzen von Schülern mit bilingualen Modulen und Schülern in regulären Schulzweigen | 180 |
| Alexandra Scherrmann Forschung im Unterricht: Reflexionen zur Umsetzung eines fachdidaktischen Forschungsprogramms am Beispiel des Lernens mit Lösungsbeispielen im Mathematikunterricht | 202 |
| Birgit Spohn Hat sich nach Einführung der Trainingsraummethode die Anzahl der Unterrichtsstörungen verändert? Zwei empirische Studien zur praktischen Durchführung, zur Akzeptanz und zur Effektivität der Trainingsraummethode | 224 |
| Die Autorinnen und Autoren | 250 |