

# INHALTSVERZEICHNIS

## 1. RELIGIONSGESCHICHTLICHE BETRACHTUNGEN

Das Abendmahl ein Passamahl: Die jüdischen Wurzeln	S. 9
Das Abendmahl ein Bundesmahl: Der Becher als Bundeszeichen	S. 15
Passa – Opfer – Abendmahl	S. 19
Ein Freudenmahl: Der neue Blick im Johannesevangelium	S. 27
Eucharistie und Mysterienkulte	S. 35
Abendmahl und Agape: Frühe Gemeinden und antike Kirche	S. 39
Eucharistie als Sakrament	S. 45
Das Protestantische Abendmahlverständnis	S. 55

## 2. BROT UND WEIN IM KULTURELLEN KONTEXT

Brot und Wein in der hebräischen Kultur	S. 71
Brot und Wein im Kontext der antiken Umwelt	S. 75
Brot und Wein in Alltag und Glaubenswelt des Mittelalters	S. 87

## 3. ABENDMAHLBILDER AUS VIER EPOCHEN

Antike Abendmahldarstellung in der Kallistus-Katakombe	S. 97
Die <i>Gregorsmesse</i> aus dem Lübecker Kranenkonvent	S. 107
<i>Das Abendmahl</i> von Fritz von Uhde	S. 115
<i>Hahns Abendmahl</i> von Daniel Spoerri	S. 129

#### 4. DAS ABENDMAHL ZWISCHEN BILD UND WIRKLICHKEIT

Von der Idee zum Bild – Vorüberlegungen und Skizzen	S. 141
Mein Bild vom Abendmahl: Anstöße zur Bildbetrachtung	S. 147
Abendmahl im Spannungsfeld der Konfessionen	S. 159
Abschließende Gedanken: Gott begegnen im Abendmahl?!	S. 165