

Inhalt

Einleitung

Richard Wagner, »ein Teil unseres Selbst?« 13 – Wagner-Kult und deutsche Geschichte 18 – Zur Phänomenologie des Wagner-Kults 25 – »Leben mit Wagner«: ein Triptychon 35 – Das Wagner-Erbe 41 – Ästhetik und Politik 45 – Begriffliche Klärungen 51

Hitlers Wagner

Der Elefant im Raum 59 – Hitler-Biographien ohne Wagner 65 – Ästhetizismus als geistige Lebensform 75 – Hitler als Künstler: Geniewahn und Dilettantismus 88 – Charismatransfer 98 – Der »größte Schauspieler Europas« 104 – Der Tribun 110 – Rienzi redivivus 123 – Der Tod des Tribunen 130 – Wie man wird, was man ist 135 – Der Heilsbringer 143 – Wolf Hitler 159 – Heil Sachs! – Heil, Hitler? 166 – Das Meistersinger-Land 175 – Pontifex maximus des Wagner-Kults 181 – Oberherr der Wagner-Festspiele 193 – Kriegserziehung am Grünen Hügel 211 – Die Richard-Wagner-Forschungsstätte 217 – Wagner-Kult, Weltkrieg und Völkermord 233

Knappertsbusch – eine deutsche Karriere

Die Legende zu Lebzeiten 249 – Im Namen der »Richard-Wagner-Stadt München« 258 – Dilettantismus als Politikum 266 – Gedämpfter Widerhall 274 – Nationale Exkommunikation 286 – Der lange Weg nach Bayreuth 294 – Der Großsigelbewahrer 308 – Der Wagner-Protest im Rückspiegel 320 – Wagner im 21. Jahrhundert 324

Thomas Manns Wagner

The »greatest Wagnerian«: Thomas Mann und Nietzsche 331 – Wagner in Lübeck 338 – In der Hauptstadt des Wagner-Kults 345 – Die Vision am Odeonsplatz 351 – Tristan im Sanatorium: »welterobernde Todestrunkeneheit« 356 – *Wälzungenblut*: Tiergarten mit echter Kultur 369 – *Wälzungenblut*: Skandal in Fortsetzungen 383 – Etwas absolut Zauberhaftes: Thomas Manns *Lohengrin* 399 – *Leiden und Größe*: die Rettung Wagners aus seiner völkischen Bemächtigung 411 – Erkenntnisreich, vieles unterdrückend: Wagner am Zürichsee 420 – Eine reichlich peinliche Verwandtschaft 432 – Wagner aus deutsch-amerikanischer Sicht: der Fall Peter Viereck 442 – Wie viel »Hitler« ist in Wagner? Der Fall Emil Preterius 452

Nachwort	477
Anmerkungen	482
Siglen	521
Literatur	525
Bildnachweise	544
Register	546