

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
1 Making Of	7
1.1 Intimchirurgie – Ein Überblick	7
1.2 Stupid Girls?! – Zur sozialwissenschaftlichen Debatte über Ästhetisch-Plastische Chirurgie	11
1.3 „Das Internet ist für uns alle Neuland“ – Methodisch- methodologischer Bezugsrahmen einer Website-Analyse	20
1.3.1 Websites als Daten – Ein Problemaufriss	20
1.3.2 Wissenssoziologische Diskursanalyse – Ein Forschungsprogramm.....	31
1.3.3 Soziologische Kodes – Methode und Auswertung	37
2 Shaping the Surgeon	43
2.1 Der Kampf einer Subdisziplin um Anerkennung – Historische Dimensionen Ästhetischer Chirurgie	44
2.2 Consulting – Die Ko-Konstitution von Website und Intimchirurgin ..	55
2.2.1 „Willkommen in unserer Praxis“ – Ästhetik und Funktionalität intimchirurgischer Websites	56
2.2.2 „Der Arzt, dem die Frauen vertrauen“ – Das Deutungsmuster der Beratung	64
2.2.3 Shaping the Surgeon – Die Intimchirurgin als Marke	75
2.3 Rating and Networking – Multimodale Autorisierungspraktiken ..	87

2.3.1 „jung, nett, freundlich“ – Fremdautorisierungspraktiken durch Patientinnenbewertungen	88
2.3.2 „Raus aus der Schmuddelecke“ – Intimchirurgische Fachgesellschaften als Diskurgemeinschaften	101
2.3.3 Doctor Shopping – Entgrenzung der Medizin	114
Ästhetisierung der Medizin – Ein Zwischenfazit	124
3 Shaping the Woman.....	127
3.1 Cliteracy – Schlaglichter auf die Geschichte des weiblichen Geschlechtskörpers	128
3.2 White Women Sitting Alone Naked – Stockfotografien als normalisierende Praktiken	147
3.2.1 Kontextlose Körper – Eine Bildanalyse digitaler Fotografien ..	149
3.2.2 Female Legs with Pink Lily – Ästhetik, Funktion und Produktion von Stockfotografien	156
3.2.3 Sanfte Normalisierung – Stockfotografien als performative Akte	162
3.3 Widerspenstige Körper – Die Frau als potenzielle Patientin	172
3.3.1 „Der weibliche Beckenboden. Eine Schwachstelle der Evolution“ – Evidenzgenerierungen des defizitären Frauenkörpers	172
3.3.2 „Die Aufmerksamkeit mehr den Damen schenken“ – Individuelles Leiden und Geschlechtsintelligibilität	184
3.3.3 Shaping the Woman – Flexible Normalisierungen	200
3.4 The Knife of the Other – Das Deutungsmuster der ‚Genitalverstümmelung‘	212
3.4.1 Liquide Transformationen – Intimchirurgie als ‚sanfte Technik‘	213
3.4.2 Same Same but Different – Grenzziehungen legitimer Intimmodifikationen	221
Fazit – Intimchirurgie zwischen Medikalisierung von Ästhetik und Ästhetisierung der Medizin	237

Danksagung	247
Literaturverzeichnis	249
Empirieverzeichnis	275
Abkürzungsverzeichnis	281
Abbildungsverzeichnis	285