

- 1 *Bascule Nr. 13, Mengele-Totentanz*, 1986, 120 × 245 × 110 cm, Eisenteile, -kette und -blech, Holzrad, Gummiband, Stoff, Kieferknochen, Elektromotor, Museum Tinguely, Basel, Inv. Nr. 011294, S. 25, 40
- 2 *Der Rammbock, Mengele-Totentanz*, 1986, 160 × 550 × 220 cm, Eisenteile, teilweise verkohlter Holzbalken, Bänder, Drahtseile, Ketten, Kuhschädel, Kuhglocken, Elektromotor, Museum Tinguely, Basel, Inv. Nr. 011287, S. 6/7, 9, 26/27, 28, 40
- 3 *Des Rammbocks Fee, Mengele-Totentanz*, 1986, 270 × 130 × 90 cm, Eisenteile, Glocke, Kette, Vogelfeder, Knochen, Elektromotor, Museum Tinguely, Basel, Inv. Nr. 011288, S. 9, 29
- 4 *Der Skarabäus, Mengele-Totentanz*, 1986, 100 × 170 × 170 cm, Eisenteile, Schraubenschlüssel, Kette, Plastikschauch, Elektromotor, Museum Tinguely, Basel, Inv. Nr. 011289, S. 30, 40
- 5 *Zur Mondscheinsonate, Mengele-Totentanz*, 1986, 205 × 80 × 100 cm, Eisenteile, Bronzeleuchter, Elektromotor, Museum Tinguely, Basel, Inv. Nr. 011297, S. 30

- 6 *Aggression, Mengele-Totentanz*, 1986, 250 × 120 × 160 cm, Autofelge, Eisenketten, -rechen und -teile, Elektromotor, Museum Tinguely, Basel, Inv. Nr. 011298, S. 9, 30
- 7 *Die Spinne, Mengele-Totentanz*, 1986, 230 × 220 × 336 cm, Eisenteile, Pferdeschädel, Eisenketten, Draht, Holzrad, Elektromotor, Museum Tinguely, Basel, Inv. Nr. 011290, S. 31, 40, 57
- 8 *Die Gemütlichkeit, Mengele-Totentanz*, 1986, 123 × 44 × 30 cm, Kette, Fleischwolf, Grabkreuz, Plastikschauch, Eisenteile, Elektromotor, Museum Tinguely, Basel, Inv. Nr. 011285, S. 20/21
- 9 *Die Schnapsflasche, Mengele-Totentanz*, 1986, 120 × 66 × 60 cm, Eisenräder und Achse einer Schubkarre, Klumpen verschmorten Plastiks, Eisenfeder und -teile, Elektromotor, Museum Tinguely, Basel, Inv. Nr. 011285, S. 20/21
- 10 *Mengele (Hoch-Altar), Mengele-Totentanz*, 1986, mit *Die vier Ministranten: Die Gemütlichkeit, Die Schnapsflasche, Der Bischof, Der Fernseher*, 300 × 440 × 420 cm, Teil einer Maispressmaschine der Firma Mengele (Augsburg), angebranntes Holz, Spitzenstoff, schwarzes Band, Nilpferdschädel, Eisenteile, Gummirollen, Elektromotoren, Museum Tinguely, Basel, Inv. Nr. 011285, S. 14, 20/21, 22/23, 40, 50, 55
- 11 *Der Bischof, Mengele-Totentanz*, 1986, 210 × 150 × 130 cm, Motorsäge, Gewehrlauf eines Schweizer Karabiner 31 mit Bajonett, Eisenteile, Elektromotor, Museum Tinguely, Basel, Inv. Nr. 011285, S. 9, 20/21
- 12 *Der Fernseher, Mengele-Totentanz*, 1986, 154 × 120 × 100 cm, Gehäuse eines Fernsehers, Eisenkette, Drahtseil, Eisenteile, Elektromotor, Museum Tinguely, Basel, Inv. Nr. 011285, S. 20/21
- 13 *Die Sonne, Mengele-Totentanz*, 1986, 250 × 160 × 190 cm, Teile eines Heuwenders, Eisenteile, Tierschädel, Gummiband, Plastikschauch, Elektromotor, Museum Tinguely, Basel, Inv. Nr. 011286, S. 9, 15, 32/33, 41, 57, 60

- 14 *Die Mutter, Mengele-Totentanz*, 1986, 217 × 160 × 130 cm, Viehtränke, Metall-Rollgestell, Eisenteile, -federn und -ketten, Elektromotor, Museum Tinguely, Basel, Inv. Nr. 011296, S. 8, 32/33
- 15 *Der Krebs, Mengele-Totentanz*, 1986, 218 × 380 × 170 cm, Autofelgen, Eisenteile und -ketten, Draht, Elektromotor, Museum Tinguely, Basel, Inv. Nr. 011292, S. 34/35, 36, 41
- 16 *Hommage Rotatif »La plume furieuse«, Mengele-Totentanz*, 1986, 77 × 75 × 70 cm, Metallplastik (Löwe), Vogelfeder, Gummiriemen und -band, Eisenteile, Elektromotor, Museum Tinguely, Basel, Inv. Nr. 011293, S. 15, 36
- 17 *»Targa-Florio« alias die Gottesanbeterin, Mengele-Totentanz*, 1986, 200 × 360 × 92 cm, Eisensitz, angebranntes Holz, Eisenteile, Elektromotor, Museum Tinguely, Basel, Inv. Nr. 011295, S. 36, 38, 41, 60
- 18 *Transmission de la mort, Mengele-Totentanz*, 1986, 480 × 180 × 140 cm, Strohballentransportband, Schädel, Eisenteile, Elektromotor, Museum Tinguely, Basel, Inv. Nr. 011291, S. 9, 39, 41