

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>12</b>
<b>TEIL I</b>	
<b>ASVA - das Pferd</b>	<b>15</b>
<b>Einführung</b>	<b>16</b>
<b>Die Notwendigkeit der Gemeinschaft</b>	<b>18</b>
Pferdehaltung	18
Körperkontakt	22
Flucht	24
Freundschaft	26
Freundschaft und Fellfarbe	28
Freundschaft und Fellpflege	30
Sicherheit	34
Alte Pferde	36
Fohlen	40
Mutterstute und Fohlen	42
Schutz	46
Ausruhen und Schlafen	48
Familie	50
Zugehörigkeit	54
Lernen durch Imitation	56
Energie und Bewegung	58
Neugierde	62
Spiel	63
Erziehung	64
Unterwürfigkeit	66

<b>Die Bedeutung der Körpersprache</b>	<b>70</b>
<b>Linke Gehirnhälfte</b>	<b>70</b>
<b>Rechte Gehirnhälfte</b>	<b>72</b>
<b>Die Ohren</b>	<b>76</b>
<b>Neugierde und Aufmerksamkeit</b>	<b>78</b>
<b>Interesse</b>	<b>80</b>
<b>Desinteresse</b>	<b>82</b>
<b>Introversion</b>	<b>84</b>
<b>Krankheit</b>	<b>86</b>
<b>Respektlosigkeit</b>	<b>88</b>
<b>Verwirrung</b>	<b>92</b>
<b>Flehmen</b>	<b>94</b>
<b>Gähnen</b>	<b>96</b>
<b>Müdigkeit und Langeweile</b>	<b>98</b>
<b>Ausruhen</b>	<b>100</b>
<b>Wälzen</b>	<b>102</b>
<b>Wasser</b>	<b>106</b>
<b>Die Bedeutung der Bewegung</b>	<b>110</b>
<b>Neuankömmlinge</b>	<b>110</b>
<b>Zwei Augen und zwei Ohren – »Willkommen!«</b>	<b>114</b>
<b>Yin und Yang in der Herde</b>	<b>118</b>
<b>Folgen</b>	<b>119</b>
<b>Natürliche Dominanz in Phasen</b>	<b>121</b>
<b>Phasen mit stetigem Druck und Körperkontakt</b>	<b>122</b>
<b>Phasen auf Distanz und mit rhythmischem Druck</b>	<b>126</b>
<b>Dominanzspiele</b>	<b>130</b>
<b>Hengste reden miteinander</b>	<b>132</b>
<b>Komm mir nicht zu nah!</b>	<b>136</b>
<b>Ich habe Hunger, verschwinde!</b>	<b>138</b>
<b>Wind in der Mähne</b>	<b>142</b>

<b>Teil II</b>	
<b>Asva und Nara - das Pferd und der Mensch</b>	<b>145</b>
<b>Einführung</b>	<b>146</b>
<b>Das Erlernen der Pferdesprache</b>	<b>147</b>
Menschen treffen Pferde	147
Sich direkt begegnen	150
Natürliche Zeit	154
Vertrauen und Endorphine	155
PferdeKinder	158
Schule – Wer unterrichtet wen?	160
PferdeMenschen im Sattel	162
Anspannung	166
Geh aus meinem Raum!	168
Versuch's mal!	170
Zuhören	172
Sich annehmen	176
Spiegelbilder	178
Respekt	180
Anerkennung und Lob	182
Wer bewegt wen?	184
Bin ich nicht gut?	186
Pferde und Menschen am See	188
<b>Kommunikationsfluss zwischen Asva und Nara</b>	<b>190</b>
Einvernehmen und Zusammengehörigkeit	190
Das Alphatier ist ein Mensch	194
Gelassenheit unter Menschen	196
Frühes Lernen	198
Ja sagen	200
Im selben Rhythmus	204

<b>Verbindung</b>	<b>208</b>
<b>Einfach sein und nichts erwarten</b>	<b>210</b>
<b>Miteinander Spaß haben</b>	<b>212</b>
<b>Freizeit, Entspannung und Freude</b>	<b>214</b>
<b>Teil III</b>	
<b>PferdeZeit</b>	<b>219</b>
<b>Anhang</b>	<b>238</b>
<b>Glossar</b>	<b>238</b>
<b>AsvaNara</b>	<b>240</b>
<b>Danksagung</b>	<b>244</b>