

BAND II

PARK UND GARTEN

Der englische Garten als Entwicklungslabor und Gesamtkunstwerk	445
---	-----

ERZIEHUNG, BILDUNG, KULTUR UND ÖFFENTLICHES VERGNÜGEN

Schule, Universität, Hochschule, Akademie, Museum und Bibliothek	495
Theater und Opernhaus, Konzert- und Tanzsaal, Cafféhaus	535
Kurort und Bad	571

BAUTEN DES KULTUS

Kirche, Kloster, Synagoge	597
Gruft, Grabmal und Friedhof	655

BAUTEN DER ÖFFENTLICHEN VERWALTUNG

Rathaus und Regierungsgebäude, Börse, Münze, Bank, Sparcasse und Post	679
--	-----

BAUTEN DER ÖFFENTLICHEN WOHLFAHRT

Spital, Narrenhaus, Blindeninstitut, Kaserne und Gefängnis	707
--	-----

BAUTEN DER TECHNIK UND FRÜHE INDUSTRIEPRODUKTE

Hochofen, Fabrik, Markthalle, Glashaus, Verkehr, Wasserversorgung, Fabrikwaren	721
Landgut, Bauernhaus, Speicher und Scheune	773

INNENRÄUME UND MÖBEL

FORM UND FARBE

Der Bruch mit der Welt von gestern	785
--	-----

WOHNRÄUME

VOM KLASSIZISMUS ZUM BIEDERMEIER

Das Spannungsfeld zwischen höfisch-adeligem Raffinement und bürgerlicher Kargheit	805
--	-----

MÖBEL DES KLASSIZISMUS UND DES BIEDERMEIER

Der Weg vom exotischen Mahagoni zur Apotheose heimischer Hölzer, vom Möbel des Tischlers zur Produktion nach Katalog ...	833
---	-----

ANHANG

LITERATUR UND QUELLEN, REGISTER	866
---------------------------------------	-----