

BAND II

PARK UND GARTEN

Der englische Garten als Entwicklungslabor und Gesamtkunstwerk	445
---	-----

ERZIEHUNG, BILDUNG, KULTUR

UND ÖFFENTLICHES VERGNÜGEN

Schule, Universität, Hochschule, Akademie, Museum

und Bibliothek	495
----------------------	-----

Theater und Opernhaus, Konzert- und Tanzsaal, Cafféhaus

535

Kurort und Bad

571

BAUTEN DES KULTUS

Kirche, Kloster, Synagoge

597

Gruft, Grabmal und Friedhof

655

BAUTEN DER ÖFFENTLICHEN VERWALTUNG

Rathaus und Regierungsgebäude, Börse, Münze, Bank,

Sparcasse und Post	679
--------------------------	-----

BAUTEN DER ÖFFENTLICHEN WOHLFAHRT

Spital, Narrenhaus, Blindeninstitut, Kaserne und Gefängnis

707

BAUTEN DER TECHNIK

UND FRÜHE INDUSTRIEPRODUKTE

Hochofen, Fabrik, Markthalle, Glashaus, Verkehr,

Wasserversorgung, Fabrikwaren	721
-------------------------------------	-----

Landgut, Bauernhaus, Speicher und Scheune

773

INNENRÄUME UND MÖBEL

FORM UND FARBE

Der Bruch mit der Welt von gestern	785
--	-----

WOHNRÄUME

VOM KLASSIZISMUS ZUM BIEDERMEIER

Das Spannungsfeld zwischen höfisch-adeligem

Raffinement und bürgerlicher Kargheit	805
---	-----

MÖBEL DES KLASSIZISMUS UND DES BIEDERMEIER

Der Weg vom exotischen Mahagoni zur Apotheose heimischer

Hölzer, vom Möbel des Tischlers zur Produktion nach Katalog ...	833
---	-----

ANHANG

LITERATUR UND QUELLEN, REGISTER	866
---------------------------------------	-----