

Chronologisches Inhaltsverzeichnis

Teil 1

01 Vom Hören zum Verstehen	6
02 Die äußeren Umstände, das Ambiente	10
03 Thema, Leitmotiv und Tonart	14
04 Sehen + Hören = besser Verstehen	19
05 Auftragswerke	26
06 Wie ging es weiter? – Beethoven	31
Zwischenbilanz	36

Teil 2

07 Der Aufbruch zur Vielfalt	37
08 Vom Mehrdimensionalen Hören	49
09 Neuzeitliches und Experimentelles	54