

# INHALT

|                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------|-----|
| Vorwort .....                                                    | 7   |
| Einleitung: Bilder, Kunst und Geschichte .....                   | 8   |
| <br>                                                             |     |
| 1 Bilder und die Realität .....                                  | 20  |
| 2 Zeichen setzen .....                                           | 34  |
| 3 Schatten und Täuschung .....                                   | 56  |
| 4 Die Abbildung von Zeit und Raum .....                          | 78  |
| 5 Brunelleschis Spiegel und Albertis Fenster .....               | 94  |
| 6 Spiegel und Spiegelungen .....                                 | 108 |
| 7 Renaissance: Naturalismus und Idealismus .....                 | 126 |
| 8 Papier, Farbe und die Vervielfältigung von Bildern .....       | 142 |
| 9 Malen für Inszenierungen – Inszenieren von Gemälden .....      | 158 |
| 10 Caravaggio und die Akademie der Luchsäugigen .....            | 172 |
| 11 Vermeer und Rembrandt: die Hand, die Linse und das Herz ..... | 194 |
| 12 Wahrheit und Schönheit im Zeitalter der Vernunft .....        | 212 |
| 13 Die Kamera vor und nach 1839 .....                            | 228 |
| 14 Fotografie, Wahrheit und Malerei .....                        | 246 |
| 15 Malen mit und ohne Fotografie .....                           | 270 |
| 16 Schnappschüsse und bewegte Bilder .....                       | 296 |
| 17 Filme und Standbilder .....                                   | 314 |
| 18 Die unendliche Geschichte der Bilder .....                    | 334 |
| <br>                                                             |     |
| Anmerkungen .....                                                | 342 |
| Weiterführende Literatur .....                                   | 349 |
| Bildnachweis .....                                               | 350 |
| Dank .....                                                       | 355 |
| Register .....                                                   | 356 |